

Boletín

Año CXXVIII · Nº 03 · Marzo 2015

Salesiano



HERMANDADES
Y COFRADÍAS

Jornadas de
Espiritualidad Salesiana

Sumario

3 Saludo

Eugenio Alburquerque

4 Rector Mayor

Familia Salesiana, ¿qué buscáis? ◊ Ángel Fernández Artme

6 Primer Centenario

El hombre propone... ◊ Graciliano González

7 Cosas de Don Bosco

El acordeón y el organillo ◊ José J. Gómez Palacios

8 En la Iglesia

«Al mundo de hoy le falta llorar» ◊ Santiago García Mourelo

10 En familia

10 Celebración de la fiesta del Bicentenario ◊ ANS

11 Triduo y festividad de Don Bosco ◊ Daniel Díaz-Jiménez Carmona

12 Jornadas de Espiritualidad de la Familia Salesiana ◊ Manuel Serrano

14 *Gracias Don Bosco* ◊ Carlos Martín

16 Proyecto Reconoce ◊ Santi Domínguez

17 Tema del mes

Las Hermandades y Cofradías ◊ Luis Fernando Álvarez

21 Mundo Salesiano

26 Misiones Salesianas

Conjugando el verbo soñar ◊ Lorenzo Herrero

28 Padres / Hijos

La autoestima ◊ José Antonio San Martín

30 Carta a los jóvenes

¿Ex alumno o antiguo alumno? ◊ Jaime Martínez

31 Retos éticos

Consagrados a Dios y al hombre ◊ José-Román Flecha Andrés

32 En primer plano

Entrevista a Juan Carlos Pérez Godoy ◊ Fco. Javier Valiente

34 Familia Agradecida / Nos precedieron

35 Becas

Boletín Salesiano

Director: Eugenio Alburquerque Frutos.

Secretaría, archivo y documentación:
Daniel Díaz-Jiménez Carmona

Consejo de Redacción:

Luis F. Álvarez
Orlando González
Koldo Gutiérrez
Conchita Hernanz
Pilar Moreda
Javier Valiente

Portada: Víctor Cortés.

Fotografía portada: Ángel Maciá Veas
Imagen de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro
Padre Jesús Nazareno de Cartagena (Murcia)

Diseño y maquetación:
Editorial CCS

Impreme: Industrias Gráficas ALTAIR, S.A.
Depósito Legal: M. 3.044-1958
ISSN: 1696-6465

Dirección y redacción:
Alcalá 164, 28028 Madrid (España)
Tel. 91 361 43 57

Correo electrónico:
director@boletin-salesiano.com
secretaria@boletin-salesiano.com

Suscripciones:
recepcion@editorialccs.com

Internet (web):
www.donbosco.es

ADMINISTRACIÓN

Editorial CCS
Alcalá 166, 28028 Madrid (España)
Tel. 91 725 20 00 - Fax: 91 726 25 70

El Boletín Salesiano es gratuito

Si voluntaria y generosamente quieres ayudar al **Boletín:**
C/c ES 89 0075 0103 0506 0103 8107, Banco Popular Español, Agencia nº 9.
Doctor Esquerdo 1-3; 28028 Madrid.



Santidad educadora

Queridos amigos:

En el número anterior del Boletín, **Javier Valiente**, Delegado Nacional para la Comunicación Social, explicaba mi ausencia en esta página. Una enfermedad y consiguiente intervención quirúrgica me han mantenido apartado durante bastante tiempo del trabajo cotidiano. No puedo menos de comenzar mi saludo agradeciendo a tantos amigos que me han acompañado constantemente con su cercanía, cariño y oración. En diversas ocasiones he experimentado la fuerza de unión y comunión del sufrimiento. Ahora he podido experimentarlo en torno a mi propia persona. Gracias de corazón.

A lo largo de este año, queremos fijar la atención de manera particular en la celebración del bicentenario del nacimiento de **Don Bosco**. En este número de marzo resaltamos las Jornadas de Espiritualidad Salesiana y la celebración de la fiesta de Don Bosco en Turín y en diversas ciudades de España. Pero en este mes tendrán lugar dos acontecimientos de especial importancia: el Congreso Nacional de Escuelas (Madrid, 4-5) y el Congreso Pedagógico Internacional (Roma 19-21). Ambos destacarán la figura de Don Bosco educador.

Realmente Don Bosco fue un educador nato. Toda su vida está dominada por su opción educadora, que él mismo logra expresar de manera muy sencilla: “Me basta que seáis jóvenes para que os ame con toda mi alma”; o también: “Tengo prometido a Dios que incluso mi último aliento será para mis queridos jóvenes”. Don Bosco se hizo santo entregándose a los jóvenes. Su santidad personal se realiza en la educación vivida con celo y corazón apostólico; y sabe simultáneamente proponer a los jóvenes la santidad como meta concreta de su pedagogía. Por ello, su espiritualidad es una espiritualidad educadora. A través de la educación se hace santo y forma a santos.

A la síntesis de su praxis educadora, Don Bosco la llama: Sistema Preventivo, herencia y legado para toda la Familia Salesiana. En él encontramos también hoy las claves y los retos no solo de la acción pedagógica, sino también de nuestra espiritualidad.

✉ Eugenio Alburquerque Frutos
Director

Circo de Gavarnie, pirineo francés.
La cascada más alta de Europa.



Familia Salesiana, ¿qué buscáis?

El evangelista **Juan** narra los humildes comienzos del pequeño grupo de los discípulos de **Jesús**. Su relato comienza de manera misteriosa. Dice que Jesús *pasaba*. No sabemos de donde viene ni adonde va. No se detiene junto al Bautista: va más allá del mundo del desierto. Por eso, Juan sugiere a los discípulos fijar la atención en él: “He aquí el Cordero de Dios”. Jesús viene de Dios, no con poder y gloria, sino como un cordero indefenso. Nunca se impondrá con la fuerza; no obligará a nadie a creer en él. Será sacrificado en una cruz. Quienes quieran seguirlo, deberán acogerlo libremente.

Los dos discípulos que han escuchado al Bautista comienzan a seguir a Jesús. Hay en él algo que los atrae, aunque no saben quién es ni adonde los conduce. Sin embargo para seguir a Jesús no basta escuchar lo que otros dicen de él: es necesaria la experiencia personal.

Por eso Jesús les dirige una pregunta muy importante: “¿Qué buscáis?”. No se puede seguir sus pasos de cualquier modo. ¿Qué esperamos de él? ¿por qué lo seguimos? ¿qué buscamos? Aquellos hombres no saben adonde les puede llevar la aventura del seguimiento, pero intuyen que puede enseñarles algo que todavía no conocen: “Maestro, ¿dónde habitas?”. No buscan en él grandes doctrinas. Quieren que les muestre dónde y cómo vive, cuáles son sus proyectos. Desean que les enseñe a vivir. Jesús les dice: “Venid y veréis”.

Como los discípulos de Juan también nosotros nos hemos puesto en camino para seguir a Jesús, quizá sin conocerle demasiado, sin saber con certeza qué significa ser discípulos suyos, según el estilo de **Don Bosco**. Es verdad que Don Bosco es una persona fascinante, capaz de inquietar positivamente el corazón de las personas y de orientar comunidades hacia el Dios de la Vida. No

siempre uno se pregunta qué fundamenta la actualidad de Don Bosco, que lo impulsó en su vida y qué impulsa hoy su obra. Y Jesús como a los discípulos de Juan, nos mira y pregunta: “¿Qué buscáis?”. También yo os pregunto: “Familia Salesiana, ¿qué buscáis?”.

El plan de pastoral vocacional de Jesús

Es muy importante que cada uno pueda responder a esta pregunta personal y comunitariamente, como cuerpo eclesial. Necesitamos aprender a escuchar la Palabra de Jesús con el corazón abierto y purificado. Los discípulos de los que habla el evangelista, antes de escuchar a Jesús han escuchado al Bautista: “He aquí el cordero de Dios”, sintiendo en su propio corazón el deseo de buscar algo más en su vida; también **Simón** escucha a su hermano **Andrés**: “Hemos encontrado al Mesías” y lo condujo a Jesús. Escuchar y reconocer la voz de los intermediarios es la primera condición.

Como Familia Salesiana estamos llamados a ser intermediarios que conducen a otros a Jesús, especialmente a los jóvenes; a escuchar mucho más a Dios y a los otros, a estar dispuestos a convertirnos en *intermediarios* y *mediadores*, portadores de Jesús. Somos llamados a una mayor escucha de Dios y de los otros, sobre todo de los jóvenes que nos interpelan desde las periferias.

Cuando los discípulos respondieron preguntándole dónde vivía, Jesús les hace la invitación, dirigida también hoy a nosotros: “Venid y veréis”. He aquí su plan de pastoral vocacional.

Nuestra Familia, presente en todos los confines de la Tierra, está invitada a convertirse en casa de Jesús, en su morada, en la que cualquier persona de cualquier condición, sobre todo las más necesitadas, pueda experimentar el *venid y ved*. Pero, en realidad, en los evangelios, encontramos a Jesús casi siempre en camino y cuando está “en casa” se encuentra como huésped de alguno que lo recibe, porque Él no tenía ni siquiera “donde declinar la cabeza”. Por lo tanto, atención a no atarse a las estructuras de nuestras casas, presencias e instituciones. Seguramente son muy loables y meritorias, pero cuidado con el triunfalismo vacío, que termina vaciándonos. El medio para prevenir o combatir esta enfermedad es contemplar a Jesús siempre en camino.



*Como Familia Salesiana
estamos llamados a ser
intermediarios que conducen
a otros a Jesús,
especialmente a los jóvenes;
a escuchar mucho más a Dios y
a los otros, estar dispuestos a
convertirnos en portadores de Jesús.*

Dios no nos quiere dormilones

Recordad la historia de **Samuel**; es un típico texto vocacional. Dios llama: "Samuel, Samuel", y Samuel responde: "Aquí estoy". Pero quiero subrayar otro aspecto. En el relato parece que Dios se empeña en no dejar dormir a Samuel. El texto dice que "el Señor llamó" y después: "El Señor llamó de nuevo", y más adelante: "El Señor volvió a llamar por tercera vez", y finalmente: "el Señor se presentó junto a él y lo llamó como antes".

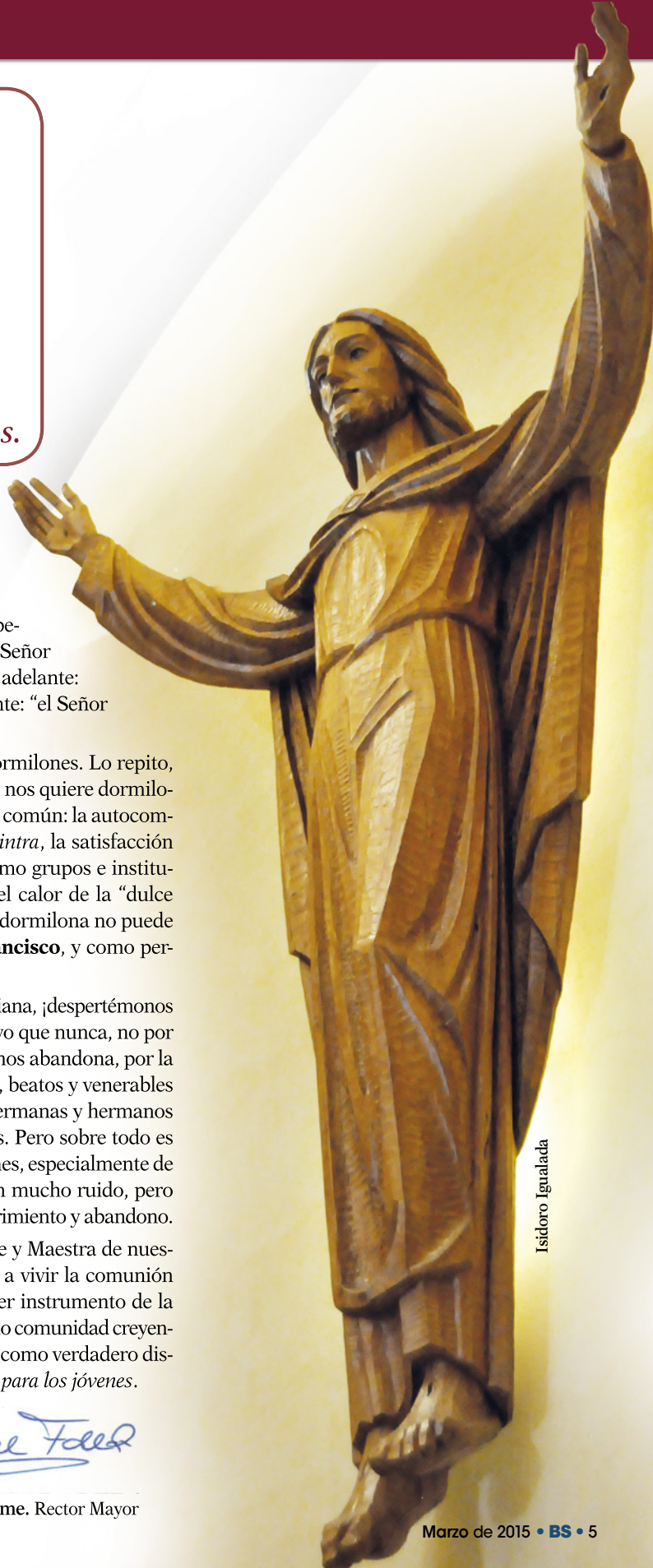
Dios no se cansa de llamarnos; y no nos quiere dormilones. Lo repito, queridos hermanos de la Familia Salesiana: ¡Dios no nos quiere dormilones! Prestemos mucha atención a un pecado no poco común: la autocomplacencia, es decir, el coformarnos con lo vivido *ad intra*, la satisfacción de estar juntos y centrarnos en nosotros mismos como grupos e instituciones. Cuando uno se encuentra muy a gusto en el calor de la "dulce casa", es fácil dormirse. Y una familia adormilada y dormilona no puede ser Iglesia en salida, como nos propone el Papa **Francisco**, y como pertenece desde los orígenes a nuestro ADN salesiano.

Queridos hermanos y hermanas de la Familia Salesiana, ¡despertémonos y despertemos al mundo! Nuestro carisma es más vivo que nunca, no por nuestra virtud, sino por la gracia de Dios que nunca nos abandona, por la fuerza de su llamada, por el testimonio de los santos, beatos y venerables de nuestra Familia y por el testimonio de miles de hermanas y hermanos que nos han precedido o viven en medio de nosotros. Pero sobre todo es un carisma vivo porque todavía hay millones de jóvenes, especialmente de las diversas periferias, que gritan a Dios, a veces con mucho ruido, pero muchísimas también con un profundo silencio de sufrimiento y abandono.

María, Estrella de nuestra vida, Auxiladora, Madre y Maestra de nuestra espiritualidad, nos conforte, despierte e impulse a vivir la comunión entre nosotros, en la Iglesia y en la sociedad, para ser instrumento de la cultura del encuentro, y para vivir nuestro carisma como comunidad creyente en salida, en misión, donde cada uno pueda crecer como verdadero discípulo misionero, como *Don Bosco, con los jóvenes y para los jóvenes.*



Ángel Fernández Artime. Rector Mayor



Isidoro Igualada



El hombre propone...

En 1914 la organización de las celebraciones del primer centenario del nacimiento de **Don Bosco** estaba ya muy avanzada. La prensa había dado a conocer al gran público los actos principales que tendrían lugar en dicha efeméride; las autoridades que iban a intervenir estaban apalabradas; ocho cardenales, gran número de obispos y arzobispos habían enviado ya su personal adhesión; se habían seleccionado también los planos del monumento y de la nueva iglesia; la Santa Sede había aprobado el cambio de fecha del Capítulo General y la renuncia de los miembros del Capítulo Superior a un año de sus respectivos cargos; el cardenal **Gasparri**, en calidad de Protector de la Congregación Salesiana había escrito una carta, en nombre del Santo Padre...

Pero el hombre propone y las circunstancias se imponen. En 1914 y 1915 se sucedieron una serie de funestos acontecimientos que echaron todo, o casi todo, a perder. Los que más afectaron a los salesianos fueron: el fuerte terremoto que sacudió una parte de Sicilia, con graves daños materiales pero, por fortuna, sin pérdidas de vida de salesianos y salesianas; un fuego que destruyó completamente la casa chilena de Valdivia; la muerte de **Pío X**, muy cercano a los salesianos: su sucesor **Benedicto XV**

también llegaría a serlo; a comienzos de 1915 un nuevo terremoto asoló la región de los Abruzos, produciendo la muerte de tres hijas de María Auxiliadora. Dos salesianos, en cambio, pudieron ser recatados de entre los escombros.

Sin embargo, el acontecimiento más trágico, doloroso y duradero fue el estallido de la Primera Guerra Mundial, que dividió el mundo en dos grandes bandos beligerantes, dejando millones de muertos en el trascurso de la misma. Italia, al principio neutral entró en guerra el 23 de mayo de 1915, precisamente el día antes del comienzo de la celebración de los actos conmemorativos del centenario de la fiesta de María Auxiliadora.

El conflicto bélico afectó gravemente a las obras salesianas en diversos países. Unos 2000 jóvenes salesianos fueron llamados a las armas, en uno y otro bando. La guerra impidió o hizo muy difícil el contacto y el intercambio entre los Superiores y las casas salesianas. Disminuyó también en gran medida la ayuda de los cooperadores. **Don Albera** hizo continuos llamamientos a la oración, insistiendo sobre todo en la conmemoración del 24 de cada mes, dedicado a María Auxiliadora. Era evidente que en esta situación los brillantes programas del centenario tuvieran que ser suprimidos o reducidos o mandados a circunstancias mejores. El mismo nuevo Pon-

tífice, informado de los preparativos preguntó a don Albera qué iba a hacer con las fiestas programadas, manifestando de este modo claramente sus dudas sobre la oportunidad de celebrarlas. Se determinó suspender los actos festivos, reducir los programas y darles un carácter más religioso e íntimo. Aunque siempre con la esperanza de que la paz llegara pronto y se pudieran vencer los obstáculos. Pero la paz tardó en llegar más de lo esperado y muchos de los actos previstos no pudieron celebrarse nunca.

✍ J. Graciliano González



Soldados con máscaras anti-gas, en las trincheras, durante la I Guerra Mundial.



El acordeón y el organillo

Por aquellos tiempos yo era un magnífico acordeón. Mi dueño era un músico ambulante que rodaba de feria en feria. Me mimaba. Entre sus manos aprendí a dibujar sobre las plazas: ritmos de baile, baladas nostálgicas, romanzas de amor...

Un día tuve la mala suerte de caerme. Mi cuerpo quedó maltrecho. El fuelle deteriorado. Varios botones quebrados. Las cantoneras de nácar resquebrajadas...

Mi amo se desplazó a Turín para sustituirme. Sin compasión me entregó como parte del pago por el nuevo acordeón que compró. Permanecí arrumbado en un rincón de la casa de instrumentos musicales.

Una mañana del mes de noviembre se iluminó mi oscuridad. Alguien se fijaba en mí. Evaluaba la posibilidad de repararme. Preguntaba mi precio... ¡Doce liras! Escaso valor incluso para un acordeón maltrecho. Pero... así trata la vida a los instrumentos deteriorados.

Mi nuevo dueño era un joven sacerdote. Cuando vi el destino que me aguarda, pensé que la felicidad de mis días había llegado a lo más alto. Aquel cura, al que llamaban **Don Bosco**, me reparó. Al día siguiente estaba entre sus manos interpretando melodías para un grupo de chicos. Cantaban entusiasmados. Pero mi sensibilidad musical se horrorizó al escuchar sus voces desentonadas... Al observar la paciencia de Don Bosco, repetí una y otra vez la misma melodía hasta conseguir una cierta afinación en aquellos muchachos.

Sin embargo, mi felicidad duró poco. Cada día me surgía un nuevo desperfecto. Aunque me esforzaba por permanecer en pie... temía lo peor.

Mis temores se confirmaron. Don Bosco apareció con un organillo de manubrio para sustituirme. En su tambor tenía memorizados varios cantos litúrgicos: *Tantum Ergo*, *Ave Maris Stela*, *Ave María*...



Regresé dolido al oscuro silencio de los acordeones inservibles. Pero lo que más me dolió fueron las altivas miradas que me dirigió el organillo. Deseé gritarle que su música era mecánica y sin alma; que para hacerle sonar bastaba con girar su manivela... Pero él se burlaba de mí con el desprecio de los orgullosos. Me sumergieron en el mutismo polvoriento del desván.

Semanas después dejé de escuchar las monótonas canciones del organillo. Con sorpresa observé cómo varios muchachos le subían al desván. Le depositaron junto a mí. Compartimos una pregunta: ¿quién acompañará ahora el canto de los muchachos? ¿Tendrán que dejar de cantar por culpa de nuestras diferencias?

Aguzamos el oído: los muchachos seguían cantando... acompañados ahora por un clavicordio.

Olvidamos nuestro enfrentamiento. Hicimos las paces. Nos sentimos orgullosos de haber sido el "alma del Oratorio" durante algunas semanas. Ambos habíamos escuchado a Don Bosco repetir: "un Oratorio sin música es como un cuerpo sin alma". Le agradecemos la oportunidad que nos dio. A su lado fuimos mucho más que unos instrumentos musicales.

✍ José J. Gómez Palacios

Nota: Año 1847. Don Bosco inicia las clases de canto. Primeramente compra un desvenajado acordeón por 12 liras. Lo sustituirá por un organillo de manubrio con varias canciones litúrgicas en su tambor. Ante la monotonía de tener que repetir siempre las mismas canciones, el sacerdote Juan Vola le regalará un clavicordio o espineta parecida a un piano. Don Bosco repetía: "un Oratorio sin música es como un cuerpo sin alma" (MBe III, 122-124)



«Al mundo de hoy le falta llorar»



Viaje de Francisco a Sri Lanka y Filipinas

Después del viaje a Asia, con motivo de la VI Jornada de la Juventud Asiática en Corea, el pasado mes de agosto, **Francisco** ha vuelto a pisar aquel continente en el singular Viaje Apostólico a Sri Lanka (del 12 al 15) y Filipinas (15 al 19 de enero de 2015).

Viaje singular por muchos motivos: En él, dicen que Francisco ha sido “más Francisco que nunca” por su espontaneidad, fortaleza, compasión...; que la Eucaristía en el Parque Rizal de Manila ha podido ser la mayor movilización de la historia (entre los 6 y 7 millones de asistentes); que sorprende que tal concentración se haya realizado sin problemas y accidentes –a excepción de la pérdida de **Kristel M. Padasas**, joven voluntaria que falleció al caer una torre de sonido tras la Eucaristía en Tacloban, debido a los fuertes vientos-. Muchos motivos que invitan a releer los discursos y encuentros allí realizados y a volver a visionar sus intervenciones ¹.

Todos los encuentros tenidos durante esos días fueron relevantes y significativos. Empezando con el encuentro interreligioso de Bandaranaike –donde se reunieron unos mil representantes de diversas religiones y Francisco recordó el común compromiso por la convivencia y la no violencia, propio de cada religión–, terminando con la multitudinaria celebración en Manila, pasando por la canonización de **José Vaz**, la Eucaristía con sacerdotes y religiosos, el encuentro con las Familias, el polémico y mal entendido “comentario del puñetazo”, en torno al atentado en el semanario *Charlie Hebdo*.

De todos los momentos, queremos detenernos en dos detalles del Encuentro con los jóvenes en el campo de deportes de la Universidad de Santo Tomás, en Manila, el 18 de enero². En él, movido por las palabras de bienvenida de tres jóvenes –**Jun, Leandro y Rikki**–, Francisco dejó de lado su discurso y mostró en qué consiste aquel principio enunciado en su primera Exhortación Apostólica, *Evangelii Gaudium*, de que la “realidad es superior a la idea” (EG 233). Más allá de lo que él tenía pensado tuvo que responder a la necesidad que se le presentó.

El desafío de aprender a llorar

“Al mundo de hoy le falta llorar [...]. Solamente ciertas realidades de la vida se ven con los ojos limpios por las lágrimas. Los invito a que cada uno se pregunte: ¿Yo aprendí a llorar? ¿Yo aprendí a llorar cuando veo un niño con hambre, un niño drogado en la calle, un niño que no tiene casa, un niño abandonado, un niño abusado, un niño usado por una sociedad como esclavo? ¿O mi llanto es el llanto caprichoso de aquel que llora porque le gustaría tener algo más? Y esto es lo primero que yo quisiera decirles: Aprendamos a llorar, como ella [**Glyzelle**] nos enseñó hoy. No olvidemos este testimonio. La gran pregunta: ¿Por qué sufren los niños?, la hizo llorando; y la gran respuesta que podemos hacer todos nosotros es aprender a llorar.

[...] ¿Por qué sucede esto o esto otro o esto otro de trágico en la vida? Que nuestra respuesta sea o el silencio o la palabra que nace de las lágrimas. Sean valientes. No tengan miedo a llorar”.



El desafío del amar

“Hoy, con tantos medios, estamos informados, hiper-informados, y ¿eso es malo? No. Eso es bueno y ayuda, pero corremos el peligro de vivir acumulando información [...]. Corremos el riesgo de convertirnos en “jóvenes museos”, que tienen de todo, pero no saben qué hacer. No necesitamos “jóvenes museos”, sino jóvenes sabios. Me pueden preguntar: Padre, ¿cómo se llega a ser sabio? Y éste es otro desafío: el desafío del amor. ¿Cuál es la materia más importante que tienen que aprender en la Universidad? ¿Cuál es la materia más importante que hay que aprender en la vida? Aprender a amar [...].”



El verdadero amor es amar y dejarme amar. Es más difícil dejarse amar que amar. Por eso es tan difícil llegar al amor perfecto de Dios, porque podemos amarlo, pero lo importante es dejarnos amar por él. El verdadero amor es abrirse a ese amor que está primero y que nos provoca una sorpresa [...]. Y de Dios decimos que es el Dios de las sorpresas, porque él siempre nos amó primero y nos espera con una sorpresa. Dios nos sorprende. Dejémonos sorprender por Dios”.

✉ Santiago García Mourelo

¹ Todo ello disponible en la página www.vatican.va

² Texto completo en: w2.vatican.va/content/francesco/es/speeches/2015/january/documents/papa-francesco_20150118_srilanka-filippine-incontro-giovani.html

Noticias de la Iglesia



Jornada Mundial de la Vida Consagrada

••• El 2 de febrero se celebró la Jornada Mundial de la Vida Consagrada, que este 2015 cobra una relevancia significativa al estar enmarcada en el Año de la Vida Consagrada convocado por el Papa **Francisco**. Según las estadísticas de la Iglesia Católica, hay en el mundo 1.216 obispos pertenecientes a órdenes religiosas, 134.752 sacerdotes religiosos, 538 diáconos permanentes religiosos, 55.314 religiosos no sacerdotes y 702.529 religiosas.

Óscar Romero, beato y mártir ••• El Papa autorizó la promulgación del decreto de la Congregación para las Causas de los Santos que declaró a **Óscar Romero**, mártir de la Iglesia, asesinado por “odio a la fe”. El arzobispo de San Salvador fue asesinado el 24 de marzo de 1980, al reconocerse que el obispo fue mártir mientras oficiaba una misa en la iglesia de la Divina Providencia.

Muere obispo chino encarcelado 14 años ••• Un familiar del obispo de Yixian (China), Monseñor **Cosmas Shi Enxiang**, informó que el Prelado falleció a los 94 años. El obispo murió tras 14 años en la cárcel. El obispo de Yixian fue arrestado por motivos religiosos el 13 de abril de 2001, un Viernes Santo, en la casa de su sobrina en Beijing. Desde entonces estuvo retenido en una ubicación secreta. Se desconoce el paradero del cuerpo del obispo.

800.000 € para los cristianos de Irak ••• La fundación *Ayuda a la Iglesia Necesitada* (AIN) consiguió recaudar cerca de 800.000 euros para proyectos de supervivencia y ayuda pastoral para los cristianos refugiados de Irak. La fundación de la Santa Sede precisó que sin el apoyo a su subsistencia, no quedarán cristianos en la región, por la persecución de los yihadistas del Estado Islámico.

Cuidar la creación, como cristianos ••• El Papa **Francisco** alentó a cuidar el Medio Ambiente. “Custodiar lo creado no como ‘verdes’, sino como cristianos, que respetan la obra de Dios, ya sea la primera creación, la del universo ya sea la re-creación realizada por Jesucristo que nos reconcilió con el Padre”, fueron sus palabras en una de sus homilías en Santa Marta a primeros del mes de febrero.

Una vida de lucha por los derechos humanos ••• El Papa otorgó la condecoración de “San Gregorio Magno” al profesor **Luis Alfonso Resck**, paraguayo de 91 años, incansable luchador por la defensa de los derechos humanos de compatriotas, especialmente durante la dictadura stronista (1954-1989). El reconocimiento fue entregado por el nuncio apostólico en este país, **Eliseo Ariotti**, durante una misa el 9 de febrero en la Catedral Metropolitana.

✉ Daniel Díaz-Jiménez Carmona

Celebración civil de la fiesta del Bicentenario

Italia se viste de gala ante Don Bosco

Si Italia tuviera que rendir a Don Bosco un homenaje que diera un reconocimiento al valor civil de su acción pastoral, la cita en Turín el sábado 24 de enero en el Teatro Regio, fue el modo más puntual en el que se podría representar.

Con tres horas de un memorable espectáculo y talk-show, animado con especial acierto por **Gigi Cotichella**, fueron contados los asuntos humanos y los aspectos públicos de la vida del fundador de los Salesianos, en una mezcla de protagonismo de 100 jóvenes actores y bailarines (cada uno de ellos valía por dos, entonces, como si fueran 200, tantos como los años transcurridos desde 1815) y con la participación de las más altas instituciones políticas y económicas: todos para testimoniar la modernidad del mensaje encarnado por el sacerdote de Castelnuovo d'Asti. Con el título "Un amor moderno desde hace 200 años", se quiso dar las gracias con este espectáculo a los que han continuado y continúan dando vida al proyecto educativo de **Don Bosco**, que perdura después de 200 años del nacimiento del santo social de los jóvenes.

El arzobispo de Turín, Monseñor **Cesare Nosiglia**, el Superior de la Circunscripción Especial del Piamonte-Valle d'Aosta, **Enrico Stasi**, el alcalde de Turín, **Piero Fassino**, el Presidente de la Región Piamonte, **Sergio Chiamparino**, el subsecretario del Ministerio de Trabajo y de las Políticas Sociales, **Luigi Bobba**, en representación de todo el Gobierno, expresaron los motivos de la conmemoración en esta sede. Así mismo, se leyó el saludo enviado por el presidente emérito de la República, **Giorgio Napolitano**, quien entre otras cosas recordaba como "el mensaje de amor y entusiasmo por la vida que Don Bosco fue capaz de transmitir, es hoy más que nunca patrimonio para cada uno de nosotros y para toda la colectividad".

Grande fue el grupo de artistas que participaron, cada uno portador de una mirada original sobre Don Bosco y su pedagogía, complementada por los espontáneos de la comunidad empresarial, de la solidaridad y de la cultura local, lo que significa la atención y las expectativas de toda la nación.

Realmente valiosa la orientación entre los diversos momentos de la conmemoración a través de un gráfico proyectado en la parte posterior del escenario, capaz de mantener unidos los múltiples pensamientos, en una figura polifacética como la de san Juan Bosco.

Para cerrar el evento, la larga entrevista del director del diario *La Stampa*, **Mario Calabresi**, a **Ángel Fernández Artime**, Rector Mayor de los Salesianos. Así, la conmemoración se convirtió una vez más en una proyección para el futuro de la educación salesiana: comprometerse con la defensa de los derechos de los menores en todo el mundo y en todos los contextos. "En este tiempo de crisis, nosotros creemos en los jóvenes", concluyó el Rector Mayor, "y para nosotros el mejor regalo es cuidar de ellos".

Ese mismo día, por la mañana, se celebró una eucaristía solemne en la Basílica de María Auxiliadora, presidida por el Rector Mayor. En la celebración participaron la Madre General de las Hijas de María Auxiliadora, Sor **Yvonne Reungoat**, y otros representantes de los grupos de la Familia Salesiana.

ANS

ANS



Triduo y festividad de Don Bosco

En el año del bicentenario de su nacimiento

La solemnidad de san Juan Bosco se celebró por todo lo alto en las Inspectorías salesianas de España en el año del bicentenario de su nacimiento.

La Inspectoría Santiago el Mayor organizó una semana de actos para conmemorar el triduo y la festividad de **Don Bosco**. El acto inaugural tuvo lugar en Salesianos Paseo de Extremadura en Madrid. Se presentó el videoclip con el himno del Bicentenario, además de dar a conocer la canción “Don Bosco tú estarás”, del cantautor **Toño Casado**. El grupo teatral “Amorevo” puso la interpretación en el escenario. De ello, pudieron disfrutar cientos de personas, además del inspector, **Juan Carlos Pérez Godoy**, y de la Provincial de la Inspectoría de Santa Teresa de las Hijas de María Auxiliadora, Sor **María Luján**, o del entrenador de fútbol del Real Madrid, **Carlo Ancelotti**, quien se sumó al acto por su pasado educativo vinculado a la obra salesiana.

La celebración continuó en la parroquia de San Juan Bosco, donde el Cardenal **Amigo** presidió la primera misa del triduo. El arzobispo emérito de Sevilla señaló en su homilía que no solo hay que celebrar los 200 años del nacimiento de Don Bosco, sino también el inmenso amor de Dios, que nos regaló al santo fundador y nos dio a su Madre, Auxilio de los cristianos. Tras la misa, bendijo una escuela a Don Bosco situada en la entrada de la parroquia.

El jueves 29 la celebración eucarística se llevó a cabo en Salesianos Estrecho. El arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, monseñor **Ricardo Blázquez**, ofició en la parroquia de san Francisco de Sales la segunda misa del triduo. Monseñor Blázquez dijo en su homilía que Don Bosco recibió un don precioso de Dios, y “fue para sus muchachos una luz de esperanza en medio de la desilusión”. El prelado de Valladolid animó a seguir dando la vida por los jóvenes.

El viernes 30, la parroquia de Santo Domingo Savio de Madrid acogió la tercera misa, presidida por el obispo de Getafe, monseñor **Joaquín María López de Andújar**. El prelado aseguró que Don Bosco era como “el Buen Pastor, que da la vida por sus ovejas, las conoce y las busca”.

El colofón a la fiesta se puso el sábado 31 con la celebración en la catedral de La Almudena de la misa en la solemnidad de san Juan Bosco. Cientos de niños, jóvenes, Salesianos, Hijas de María Auxiliadora y miembros de la Familia Salesiana, venidos de diferentes presencias, asistieron a la Eucaristía, presidida en esta ocasión por el arzobispo de Madrid, monseñor **Carlos Osoro**. El prelado señaló en su homilía que Don Bosco buscó a los jóvenes; pidió la salida al mundo a anunciar el Evangelio y puso en el centro a los niños y a los jóvenes. Monseñor Osoro animó a los miembros de la Familia Salesiana a encontrar un patio y un oratorio en el mundo digital.

También la Inspectoría María Auxiliadora conmemoró esta magna festividad. El domingo, 1 de febrero, el programa *El día del Señor* de La 2 de TVE se trasladó a Barcelona para emitir la misa en directo desde el Templo del Sagrado Corazón del Tibidabo, en una celebración presidida por el Arzobispo y Cardenal de Barcelona, **Lluís Martínez Sistach**. En palabras del Cardenal Sistach: “Don Bosco fue un profeta de Cristo entre la juventud pobre y abandonada”.

 Daniel Díaz-Jiménez Carmona



Jornadas de Espiritualidad de la Familia Salesiana

«¿Qué significa para ti estar en medio de los jóvenes?»

Del jueves 15 al domingo 18 de enero se celebraron en Roma (Italia) las tradicionales Jornadas de Espiritualidad Salesiana (GSFS). Muchos grupos de la Familia Salesiana estuvieron presentes allí junto al Rector Mayor, don **Ángel Fernández Artime**, para compartir el carisma de **Don Bosco**: la vocación por la salvación de los jóvenes, y en especial los más pobres y necesitados.

“Sean bienvenidos a esta su casa, que es y desea seguir siendo vuestra casa común”, dijo don Ángel Fernández Artime en las “buenas noches” antes de la clausura del primer día del encuentro. Esta primera jornada, que estuvo marcada por la alegría y la fraternidad, comenzó con una mesa redonda sobre el tema *Como Don Bosco, un carisma de evangelización*: relación con las personas cercanas al ambiente salesiano, importancia de la educación cristiana, la espiritualidad salesiana frente a los desafíos de hoy... A continuación, se proyectó un vídeo que mostraba los rasgos de la Familia Salesiana y su trabajo en la Iglesia.



La segunda jornada del encuentro giró en torno a la propuesta del Aginaldo 2015: *Como Don Bosco, con los jóvenes, para los jóvenes*. Religiosos, laicos, ex alumnos y jóvenes de diversas partes del mundo dieron respuesta a través de un vídeo a dos preguntas: “¿Qué significa para ti estar en medio de los jóvenes? ¿Cómo es tu experiencia entre los jóvenes?”.

“El estar con los jóvenes hoy es una urgencia”, afirmó el Rector Mayor ante los asistentes. Don Ángel Fernández Artime recordó que “muchos jóvenes se sienten solos y con la necesidad de compañía” pese a la existencia de muchos medios y posibilidades de comunicación. Esta presencia entre los jóvenes “es una cuestión de corazón y de apertura”, según acla-

ró: “Me he encontrado a hermanos en casas de salud, en una cama, con un corazón que late fuertemente por los jóvenes, y donde su oración y pensamientos son ofrecidos permanentemente a Dios por ellos”.

Por la tarde, los participantes en las jornadas salieron en procesión por los alrededores de la Casa Generalicia y el Salesianum, mientras rezaban en varias lenguas el Santo Rosario. Fue un momento especial para poner a toda la Familia Salesiana en manos de María Auxiliadora.

Tras la cena, se dirigieron a Cinecittà, presencia salesiana en la que los posnovicios de Nave representaron el musical *Al Tempo di Gio*. Esta obra está inspirada en *Il Giovane Provveduto*, un popular libro de cantos y oraciones es-

«El estar con los jóvenes hoy es una urgencia, muchos jóvenes se sienten solos y con la necesidad de compañía»

crito por Don Bosco, y gira en torno al tiempo y su buen uso. Al final de la representación, don Ángel Fernández Artime felicitó a los posnovicios por su derroche de creatividad, tan importante para la Familia Salesiana en su misión: “Gracias por esta capacidad de transmitir este mensaje de Don Bosco que tiene una gran actualidad; y para nosotros esta capacidad de transmitir, no solo con las palabras, sino con el baile y el canto, es algo característico de nuestro carisma”.

Experiencia de Familia

En la tercera jornada, algunos de los participantes compartieron sus experiencias en la forma de vivir la espiritualidad salesiana en diversos ambientes y lugares del mundo.

Durante la mañana, se presentaron tres experiencias: “Don Bosco llama hoy a pensar juntos, proyectar juntos, trabajar juntos y orar juntos” por los jóvenes, a cargo de don **Pablo Bustos**, de Argentina; “Grupo Martes: Evangelizar en las cárceles. La experiencia del Grupo Martes de los Salesianos de España”, contada por don **Vicente Serrano**, de España; y “Como Don Bosco, por los migrantes de Alemania”, del *Achim Jägers*.

Los testimonios continuaron por la tarde. Don **José González Rodríguez** presentó la experiencia “Cómo hablar hoy de Dios en barrios en conflicto (periferias existenciales) y con chicos que tienen varios dioses, ningún dios o tienen ídolos (tráfico, bandas, violencia, etc.)”. Por su parte, don **Donizete Ferreira**, de *Canção Nova*, compartió “Cómo hablar hoy a los jóvenes con los medios de comunicación social”.

Hacia el final del día, se expusieron los objetivos y el programa del VII Congreso Internacional de María Auxiliadora, que se celebrará en Turín del 6 al 9 de agosto de este año con el título “Hic domus mea, inde gloria mea - De la casa de María a nuestras casas”. La jornada concluyó con cantos, danzas y espectáculos ofrecidos por diversos participantes, que expresaron de esa manera la Alegría Salesiana.

En la clausura de las jornadas, celebrada el domingo 18 de enero, el Rector Mayor, don Ángel Fernández Artime, recordó que “la misión compartida con los laicos no es opcional” e invitó a los participantes a mantener la fidelidad al carisma: estar al lado de los jóvenes, y en especial de los más necesitados; con el ADN de Don Bosco y centrados en Jesús. La asamblea aprobó el llamado del sucesor de Don Bosco a la necesidad del trabajo en comunión, y lo manifestó con fuerte aplauso.



Editorial CCS, presente

Editorial CCS estuvo presente en las Jornadas de Espiritualidad Salesiana para mostrar su oferta de libros y materiales al nutrido grupo de hispanoparlantes que participaron en las mismas. Con su presencia también quería poner de relieve la importancia que Don Bosco dio siempre a la edición de “buenos libros”.

📖 Manuel Serrano



Gracias Don Bosco

El sueño se hizo realidad

El musical producido por la Congregación Salesiana para el bicentenario del nacimiento de san Juan Bosco se estrenó el sábado 24 de enero en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) con el reconocimiento de crítica y público.

«**S**an **Juan Bosco**, nacido en Italia el 16 de agosto de 1815, nunca pudo imaginar que a las puertas del bicentenario de su nacimiento, en una ciudad al sur de España, un elenco formado por más de un centenar de personas de distintas presencias salesianas iban a reunirse para agradecer mediante la música el trabajo realizado a favor de los jóvenes durante toda su vida». Con estas palabras se presentaba “Gracias Don Bosco”, el musical diseñado por la Congregación Salesiana para celebrar el bicentenario del nacimiento de san Juan Bosco, un proyecto ambicioso con el que rendir el mejor homenaje al santo de los jóvenes. Esta concepción original se llenó de sentido el 24 de enero a las 18:30 horas, momento en el que el Auditorio Riberas del Guadaíra alcanzó el primero de sus cinco llenos, con más de 800 personas dispuestas a soñar un mismo sueño.

Nadie quiso perderse una cita a la que acudieron los Consejos Inspectoriales de Santiago el Mayor y María Auxiliadora, con **Juan Carlos Pérez** y **Cristóbal López** al frente, así como una notable presencia de las casas salesianas con numerosa representación de miembros de la Familia Salesiana de España. Sobre las tablas un espectáculo integrado por 165 personas que durante las cinco sesiones programadas dieron vida a 18 escenas, con 20 canciones inéditas, y 100.000 vatios de luz y 20.000 de sonido, que convertían durante tres horas el espacio alcalaense en un reflejo de la Italia del siglo XIX.

Álvaro de Sousa, director del musical, agradecía a su conclusión la magnífica acogida que había tenido este proyecto en el que toda la Congregación salesiana se había volcado para hacer realidad “una idea de locos y soñadores nacida en 2009”. El joven docente destacaba el honor por pilotar un reto en el que, por encima de todo, ha destacado su equipo humano. “Desde el equipo técnico hasta la persona que se ha encargado de atender el



último detalle. Todos han sido una gran familia y unos profesionales”, explicó el director para referirse a un elenco que no se dedica profesionalmente a este oficio.

Juan Francisco Martínez, uno de los integrantes de este elenco compartía la experiencia de dar vida al Don Bosco adulto en una representación que emocionaba a todos los presentes con temas como “De prado en prado” y “Os debo la vida”. “Las personas, los textos, las canciones y la música, todo ha sido un hermoso regalo. Tengo la certeza de que Don Bosco ha estado sentado en la



J. LL. Burguera

última fila, discreto casi escondido, que ha dirigido algunos ensayos, que puso frases en el libreto, que ha equilibrado el sonido y seguramente acompañó hasta los asientos. Parfraseando uno de los temas le escuchamos decir nítidamente: os veo a todos, y a cada uno de nosotros, al oído, nos recuerda que ella lo ha hecho todo”.

Francisco José Pérez, Delegado de Pastoral Juvenil de la Inspectoría María Auxiliadora acompañó los pasos previos al estreno de un musical que ha sido la oportunidad para que muchos jóvenes agradecieran mediante la alegría, el baile o la música el haber enviado a un hombre como Don Bosco. “La fuerza del carisma salesiano es tan grande que puede movilizar las mejores fuerzas de tantos, jóvenes, familias, salesianos, laicos para comunicar cantando la alegría del evangelio. Muchos han podido descubrir a un Don Bosco amigo de los jóvenes que lo entrega todo por ellos por amor y superando todos los obstáculos. Es una oración hecha expresión artística con Don Bosco y con los jóvenes”.

J. LL. Burguera

Un musical que latía con fuerza desde sus orígenes y que con el tiempo, aquellas hojas de papel, cobraron vida para rendir el mejor homenaje posible a Don Bosco en el año del bicentenario. La espera mereció la pena. “Gracias Don Bosco, soñar tu mismo sueño” es una realidad.

Un proyecto más allá del entretenimiento

El musical “Gracias don Bosco” nació como un acercamiento y recorrido por la figura de san Juan Bosco, desde su sueño a los nueve años de edad hasta la expansión de la familia salesiana por todo el mundo. La compañía, formada en su mayor parte por niños y jóvenes hasta veteranos que superan los ochenta años de edad, ha encontrado en el musical un espacio en el que relacionarse y formarse, a la vez que divertirse. 90 actores y cantantes y alrededor de 50 músicos, quienes interpretan las canciones escritas por **Emilio Ramírez**, sobre un guión de **Diego F. Ramírez** y Álvaro de Sousa, profesores del colegio salesiano Santísima Trinidad de Sevilla.

Además el material del musical ha sido puesto a disposición en la web www.sdb.org con el fin de extender el proyecto a todo el mundo salesiano durante el año del bicentenario del Padre y Maestro de los Jóvenes. Para ello se puede encontrar: Un índice temático donde se incluyen 20 temas de trabajo, además de las respectivas fichas para niños, preadolescentes, adolescentes, jóvenes y adultos. Cada una de estas fichas incluye una presentación y un contexto por cada tema; además desarrolla el tema respectivo con diferentes actividades y preguntas para la reflexión.

Por otro lado, vienen las 20 canciones del musical en formato MP3, las cuales incluyen los Play-Back con coros y sin coros, para ser utilizados según las necesidades. Además cuenta con un archivo de texto con todas las letras de las canciones.

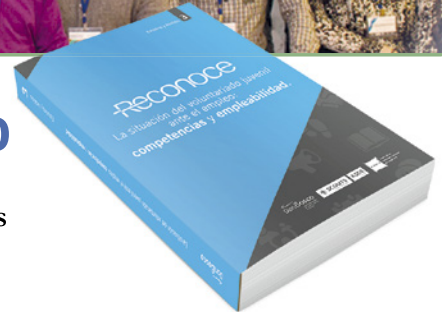
Finalmente, el material pone a disposición el guión – escaleta del musical, no solo en español, sino también en inglés y francés. Por otro lado, para el país ibérico incluye catalán, euskera y gallego.

 Carlos Martín



Proyecto Reconoce

Valor al trabajo del voluntariado



Una iniciativa liderada por la Confederación de centros juveniles Don Bosco para poner en valor la empleabilidad del voluntariado.

En el año del Bicentenario se presentó en Madrid, el pasado 31 de enero, el *Proyecto Reconoce*; una oportunidad excepcional para poner en valor el papel educativo y evangelizador de los Centros Juveniles Salesianos ante la Administración y ante muchas otras entidades del tercer sector; destacando que nuestros animadores y animadoras que trabajan en el ámbito del tiempo libre educativo adquieren unas competencias que mejoran su empleabilidad y facilitan la transformación de la sociedad.

Cómo surge esta iniciativa

A mediados de 2015 dio inicio el *Proyecto Reconoce*, una iniciativa liderada por la Confederación de Centros Juveniles Don Bosco en colaboración con la *Federación Didania* (Escuelas de Tiempo Libre Cristianas de España) y *ASDE Scouts* de España, que se unen para poner en valor la experiencia del voluntariado que trabaja en el ámbito del tiempo libre educativo, para sensibilizar al tejido empresarial y a la sociedad en general sobre las competencias adquiridas por el voluntariado y para mejorar la empleabilidad de los jóvenes.

Las tres organizaciones juveniles, aglutinan en toda España a cerca de 15.000 personas voluntarias, y son conscientes de lo importante que es la experiencia voluntaria para la formación integral de estos chicos y chicas. Con este proyecto identificamos y ponemos en valor las competencias que han ido adquiriendo gracias a la acción voluntaria. Competencias como el trabajo en equipo, la autonomía, la capacidad para tomar decisiones o las habilidades comunicativas, se adquieren haciendo voluntariado y este proyecto pretende que amplios sectores de la sociedad sean conscientes de ello.

En qué consiste

El *Proyecto Reconoce* tiene como objetivo principal articular una red nacional de organizaciones que impulsen el reconocimiento de las competencias y habilidades, ob-

tenidas a través de la acción voluntaria, que mejoran la empleabilidad de los y las jóvenes. Para el impulso de ese reconocimiento tan necesario para el voluntariado juvenil, está previsto llevar a cabo varias líneas de actuación:

1. Desarrollo de un Estudio sobre la situación del voluntariado juvenil y empleo en España. Este estudio permite conocer cuál es el perfil actual del voluntariado juvenil, identificar las principales competencias adquiridas mediante la acción voluntaria, y también situar cual es la situación laboral de los jóvenes voluntarios y voluntarias de las Entidades.
2. A través de este proyecto se desarrolla un Sistema presencial y online de acreditación no formal de la acción voluntaria.
3. Para articular este proyecto se conformará la Red de organizaciones *Reconoce*, compuesta por todas aquellas organizaciones que trabajen en el ámbito del tiempo libre educativo y que quieran acreditar la experiencia de sus voluntarios y voluntarias.
4. Se prevé el desarrollo de una Campaña de sensibilización en el sector empresarial con el fin de dar a conocer a los empleadores las competencias y habilidades adquiridas mediante la acción voluntaria.
5. Por último, se iniciará un procedimiento de reconocimiento oficial de las competencias profesionales (PREAR).

Tanto el estudio como las diversas formas de adherirse al Proyecto se pueden encontrar en la página web: <http://www.reconoce.org>

Desde la Confederación de Centros Juveniles Don Bosco de España dicen como Don Bosco: ¡*Con los jóvenes, para los jóvenes!* Jóvenes que acompañan a otros jóvenes, mientras mejoran sus competencias y por lo tanto su empleabilidad, con el fin de construir un mundo mejor. Seguimos soñando el sueño de Don Bosco.

 Santi Domínguez

Las Hermandades y Cofradías

Las procesiones de Semana Santa son como una liturgia pascual. Para numerosos cristianos –muchos de ellos jóvenes– es la única forma de celebrar la Pascua. En España existe un buen número de hermandades salesianas. ¿Qué significan pastoralmente?

El catecismo recuerda que los misterios de Cristo (esos que nos muestran plásticamente las procesiones) se hacen presentes hoy, para que los cristianos podamos ponernos “en contacto con ellos y llenarnos de la gracia de la salvación” en los sacramentos, o sea, en la liturgia de la Iglesia. Esto vale de un modo especialísimo del Triduo Pascual, es decir de las celebraciones que antes se llamaban “Oficios de Semana Santa”, cuyo centro es la Vigilia Pascual, “madre de todas las vigiliass” y culmen del año litúrgico.



¿Son las procesiones de Semana Santa una liturgia paralela? ¿Nos ayudan a vivir la Pascua como se debe? Os propongo una reflexión sobre las procesiones de Semana Santa y la Pascua.

1... Las Hermandades y su relación con la Pascua

La finalidad cultural de las Hermandades se despliega en una serie de actos de culto externo, que se realizan generalmente en Cuaresma, tiempo “ordenado a la preparación de la celebración de la Pascua”. Estos actos poseen una honda dimensión pascual, que es necesario descubrir para llevarlos a la vida:

a) *Escuchar la Palabra para prepararse a la Pascua:* En Cuaresma cada hermandad celebra el culto a sus imágenes, que desemboca en la función solemne. Generalmente consiste en la Eucaristía, memorial de la Pascua de Cristo, en la que se dispone ante los cofrades la doble mesa de la Palabra y el Pan. En efecto, la Iglesia practicó desde su mismo nacimiento un culto hecho de Palabra y sacramentos, convencida de que “en la liturgia Dios habla a su pueblo y Cristo sigue anunciando el Evangelio”. La predicación de la Palabra, además, determina decisivamente la vida entera de los cofrades haciendo derivar toda su conducta y todos sus planteamientos de vida cristiana de ese acontecimiento central de la historia, que es la Pascua de Cristo.

b) *La función principal como “ensayo” de la Pascua:* Coincidiendo con un domingo de Cuaresma se tiene la llamada “función principal”. Es el gran día de la Hermandad. La función principal actúa como de ensayo general de lo que será, al final de la Cuaresma, la gran celebración de la Pascua. Por tanto, es una

excelente oportunidad para convocar a todos los hermanos a celebrar, con toda la comunidad eclesial, la solemnidad de la Pascua.

c) *La protestación de fe, prólogo de la renovación de las promesas bautismales en la Vigilia pascual:* La función solemne o principal, tiene su momento álgido en la protestación de fe de todos y cada uno de los cofrades. Se trata de una profesión pública de fe muy semejante a la que tiene lugar en la liturgia bautismal de la noche de Pascua. Se añade el beso al libro de los Evangelios (¡rito de tan gran contenido simbólico!) y el juramento de las Reglas de la Hermandad. Esta profesión de fe, realizada corporativamente, puede ser una excelente preparación a la renovación de las promesas bautismales de la Vigilia pascual. Vivir esta dimensión pascual de la protestación de fe ayudará, sin duda, a vincular más a los cofrades a la Iglesia universal.

d) *El besamanos y la adoración de la Cruz (Viernes Santo):* Antes de la estación de penitencia se tiene el besamanos de la imagen titular. Aunque su origen es meramente funcional (la imagen reposa en el pavimento a la espera de ser izada al paso), este acto de culto remite directamente al misterio de la encarnación del Señor y en él encuentra su fundamento: Se besa la imagen del Señor, su humanidad –la nuestra, que Él ha hecho también la suya– representada en uno de los misterios de su vida. Es un momento pastoralmente muy interesante, para insistir en la relación que se da siempre entre la imagen, la Palabra y el sacramento; es decir, para recordar a los fieles cofrades que el encuentro con Cristo mediado por la imagen de su devoción se completa y llega a su plenitud en la aceptación de su Palabra y en la celebración del sacramento. ¿No es esto preludeo o anticipo de la adoración de la Cruz el Viernes Santo?

Cofradía del Cautivo, Málaga.





Hermandad del Santísimo
Cristo de la Esperanza, Toledo.
Lalo Garrigós Domínguez

2... La estación de penitencia, imagen del éxodo

¿Qué sentido tiene la estación de penitencia? La estación de penitencia es un acto de culto de la Hermandad que discurre en oración, sacrificio y austeridad, uniéndose a Cristo paciente, en expiación de todos los pecados de los hombres y de los propios. Los fieles cofrades viven este acto en unión íntima con Jesucristo y como sus testigos ante el mundo.

La penitencia, como transformación y renovación de toda la persona, tiene su origen en el Bautismo y la Confirmación, que confi-

guran al cristiano “de acuerdo con la pasión, muerte y resurrección del Señor” y orientan toda su existencia a “traducir a la propia vida el misterio pascual”.

Pero la virtud de la penitencia se expresa en actos externos. Por eso, cada año la estación de penitencia —en los días que “están más cercanos al misterio pascual de Cristo”— adquiere para los fieles cofrades de una Hermandad todas las características de una etapa en su peregrinación, como miembros de la Iglesia, hacia la casa del Pa-

dre. La catedral, en efecto, es símbolo “peculiar de la Iglesia que peregrina en la tierra e imagen de la Iglesia celestial”. Es decir, la estación de penitencia es un gesto que destaca como pocos que “la penitencia de cada cristiano tiene también una íntima relación con toda la comunidad eclesial” y que, siendo un acto eminentemente interior, no excluye la práctica externa y pública.

La honda dimensión pascual de la estación de penitencia queda de manifiesto también por la referencia al éxodo que tiene toda procesión en sí misma: Trayecto simbólico que rememora la salida de Egipto (esclavitud), a través del mar Rojo, hacia la tierra prometida (la libertad); paso (o sea, pascua) de Cristo, a través de la muerte, de este mundo al Padre; paso del cristiano del hombre viejo, a través de los sacramentos de la iniciación cristiana, al hombre nuevo. La procesión habla de todo esto utilizando un lenguaje simbólico-ritual enormemente sugestivo: los cofrades van revestidos de “nazarenos”, o sea, revestidos de Cristo (la túnica de nazareno evoca la vestidura bautismal); algunos portan una cruz sobre el hombro, expresión de una conversión basada en el seguimiento de Cristo, que invita a sus discípulos a tomar la cruz cada día y seguirle; otros llevan en su mano un cirio encendido —evidentemente el cirio de su Bautismo—, que ilumina con la luz de Cristo a quienes encuentra a su paso: “vosotros sois la luz del mundo”.

Pero en la estación de penitencia evocamos la pasión y la muerte de Cristo desde la experiencia de la presencia gloriosa del Resucitado en medio de su Iglesia. El Crucificado ha resucitado y la energía irresistible de su misterio pascual actúa eficazmente ahora bajo el velo de los signos sacramentales de la Esposa. Se ve muy claro en el paso de la Virgen, Madre de Cristo y primicia de la Iglesia: Dolorosa que, sin embargo, lleva en sus ojos el resplandor y la claridad de la Resurrección de su Hijo. Es la imagen más acabada de la Iglesia: El fruto más granado de la Pascua.

3... Conclusión

La noción de culto del Concilio Vaticano II permite pensar en una conexión más honda entre culto, caridad y apostolado y en una nueva posición, más responsable, de las Hermandades en la vida y en la misión de la Iglesia.

La presencia de los fieles en las procesiones es masiva y, en cam-

bio, la participación en las celebraciones del Triduo Pascual minoritaria (¡en la Vigilia Pascual mínima!). Ello plantea la cuestión de cómo se puede explicar que asociaciones públicas de fieles con una finalidad cultural no presten el valor que se merece a la celebración que tiene la máxima importancia en el culto cristiano: La

Pascua. Es una cuestión que los cofrades deben afrontar con audacia y responsabilidad.

Las hermandades salesianas, por su parte, encontrarán en el itinerario de educación de la fe importantes sugerencias, para ayudar a los jóvenes cofrades a encontrar a Cristo en la liturgia de la Iglesia.

✠ Luis Fernando Álvarez



Procesión del Encuentro en León. Real Hermandad de Jesús Divino Obrero.

Roma (Italia)

Encuentro de Consejos Generales



ANS

Un evento tradicional e inédito al mismo tiempo: se trata del encuentro conjunto de los Consejos Generales de los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora, que se reunieron el 21 de enero por la tarde en la Casa General de los Salesianos. Es tradicional, porque la reunión se repite cada seis meses; y es inédito, ya que era la primera vez que se encontraron con los dos nuevos Consejos por sus respectivos Capítulos Generales. En este encuentro, se presentaron una síntesis de los Capítulos Generales de ambas realidades; se dieron a conocer los objetivos de sus respectivos Dicasterios y se vieron los temas a profundizar en las próximas reuniones conjuntas a realizar en los próximos seis años. Un momento relevante fue el tema de la celebración del bicentenario del nacimiento de **Don Bosco** y la participación en la *Expo Milano 2015*. 🌐

Puerto Ayacucho (Venezuela)

Nueva capilla en la Amazonía

El domingo 18 de enero, gran cantidad de feligreses de la ciudad de Puerto Ayacucho, se reunieron para asistir a la Misa de apertura de una nueva capilla. Monseñor **José Ángel Divassón**, salesiano, Vicario Apostólico de esta ciudad venezolana, presidió la misa, donde administró el sacramento de la Confirmación a 12 jóvenes. La nueva capilla está construida en un antiguo galpón de una planta (edificio destinado a los esclavos en las antiguas haciendas de América) y tiene unas características que la distinguen de ser desde el punto de vista ambiental muy peculiares, con mucha ventilación y desde la parte interna se puede observar el paisaje que rodea el lugar. En la parte posterior del altar se observa un icono de una misma cara, pero dividida en dos personas: en la mitad el rostro de Cristo y en la otra la de un joven amazonense. Los Salesianos están presentes en la Amazonía venezolana desde 1933. 🌐



ANS



ANS

Bangalore (India)

Programa de Voluntariado Salesiano

La organización salesiana “Bangalore Oniyavara Seva Coota” está comprometida en ayudar a los jóvenes que viven en la calle, los niños trabajadores, los que son víctimas de abuso y los que son huérfanos o abandonados; lo hace a través de siete centros de rehabilitación y seis centros de sensibilización repartidos por toda la ciudad de Bangalore. En el 2014, los voluntarios de esta organización salvaron a 6.451 jóvenes que huyeron de sus hogares, 4.681 de los cuales se reunieron de nuevo con sus familias. Entre los jóvenes salvados hay 5.561 niños y 900 niñas, en su mayoría entre los 6 y 16 años, pero con más de 75 niños menores de 5 años de edad. Los Salesianos en el país asiático dedican sus esfuerzos para crear programas de desarrollo educativo y social para los jóvenes pobres y sus familias. 🌐

Barcelona

XXIII Premios Edebé

Rodrigo Muñoz y **Care Santos** ganaron el XXIII Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil, respectivamente, con sus obras “El signo prohibido” y “Mentira”, dos obras enlazadas con la realidad de los jóvenes y los niños, con una dotación total de 55.000 euros -25.000 y 30.000-. Según anunció el miembro del jurado, **Roberto Santiago**, en rueda de prensa el 28 de enero, “El signo prohibido” es una novela intrigante sobre la amistad, el amor y las ausencias; mientras que la novela de Santos es un relato “impactante”, que rompe esquemas y prejuicios. Participaron en esta edición 205 obras en la modalidad de infantil y 140 en la de juvenil, con un total de 314 escritas en castellano; 20 en catalán, 8 en gallego y 3 en vasco. A la entrega de los premios asistieron el Provincial de la Inspectoría María Auxiliadora, **Cristóbal López**, y **Filiberto González**, Consejero General para las Comunicaciones Sociales de Salesianos. 🌐



Sevilla

Monumento a Don Bosco

El 31 de enero, festividad de san **Juan Bosco**, la casa salesiana de Triana inauguró un nuevo monumento al santo de los jóvenes con motivo del bicentenario de su nacimiento. Este monumento está emplazado en la isleta histórica del tranvía que comunica la plaza de San Martín de Porres del mercado de San Gonzalo. La inauguración corrió a cargo de Monseñor **Santiago Gómez Sierra**, obispo auxiliar de Sevilla, y contó con la presencia del concejal del distrito de Triana, **Francisco Luis Pérez**, o el Inspector de la Inspectoría Salesiana María Auxiliadora, **Cristóbal López**. El trabajo fue realizado por el escultor **Martín Lagares**, con estrecha vinculación a la familia salesiana. La imagen, elaborada en resina, tiene una altura de 1'85 metros y representa a Don Bosco acompañado por dos jóvenes. Bajo la escultura, una inscripción en la que puede leerse: “Dentro de lo humano el recuerdo asegura eternidad. En agradecimiento a San Juan Bosco, padre y maestro de los jóvenes”. 🌐



Granada

Exposición «Arte y solidaridad»

La exposición se pudo visitar en la sala de exposiciones de Caja Rural de Granada del 22 de enero al 6 de febrero. La exposición “Arte y Solidaridad” pretendía ser marco y lanzadera de ideas en pro de los derechos humanos, tal y como lo hizo **Don Bosco** en su tiempo, intentar paliar aquellas injusticias cometidas en el ámbito laboral juvenil y aquellas carencias que impedían al joven insertarse dignamente en la socie-

dad. Dirigida al público en general, también para niños y jóvenes de los centros educativos. Coincidiendo con la exposición, además se realizaron talleres, proyecciones, conferencias y mesas redondas en torno al tema de los derechos humanos, y a la figura de san Juan Bosco. El autor de la exposición fue **Siro López**, un artista polifacético, que busca sensibilizar a las personas con la representación de los derechos humanos, tras su experiencia en distintos países. 🌐



Madrid

XLVII Cross Don Bosco

Más de 3.600 corredores participaron el 25 de enero en la cuadragésimo séptima edición del Cross Municipal Don Bosco de Madrid. La Institución Profesional Salesiana de Carabanchel y sus alrededores se convirtieron

de nuevo en el circuito de esta popular carrera, organizada por la Inspectoría de Santiago el Mayor y la Junta Municipal de Distrito de Carabanchel. El Cross Don Bosco sirvió un año más para recaudar fondos por una buena causa. En esta ocasión, la ONGD salesiana *Jóvenes y Desarrollo* invitó a los asistentes a solidarizarse con los llamados hijos del ébola. Pequeños y mayores disfrutaron de un gran ambiente festivo y de un día espléndido para la práctica del deporte. Precisamente, en 2015 se cumplen 200 años del nacimiento de Don Bosco. Por eso, esta edición del Cross Don Bosco será recordada como la carrera del Bicentenario. 🌐

Madrid

Centros Juveniles certificados con el ONG Calidad

El pasado viernes 16 de enero en Madrid, el presidente del Instituto para la calidad de las ONG, don **Paulino Azua**, entregó a la Confederación de Centros Juveniles Don Bosco el certificado de calidad a su sistema de gestión conforme a los requisitos de la Norma ONG Calidad. La Confederación estuvo representada por su Presidente, don **David Arduengo**, por el Coordinador Nacional de Centros Juveniles, don **Santi Domínguez**, y por el Gerente, don **Mario Jordá**. La Confederación, que ha certificado un amplio alcance de su actividad, llevaba largo tiempo interesada en la mejora de su sistema de gestión y se han certificado conforme a la Norma “porque ésta se adecuaba a lo que la Confederación quiere y a como ya se venía trabajando”. El Instituto para la Calidad de las ONG (ICONG) felicitó al equipo de la Confederación e hizo extensible su enhorabuena a todas las Federaciones y su red de centros juveniles. 🌐



Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)

Creada Asociación de “María Auxiliadora”

El 24 de enero, coincidiendo con los actos de este año del bicentenario del nacimiento de san **Juan Bosco**, se constituyó en Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real), la Asociación “María Auxiliadora”. El acto tuvo lugar en la Sede-Oratorio de la Hermandad de la Soledad, de la Vera Cruz y de San Cristóbal, cofradía totalmente mariana, que acogió con entusiasmo la propuesta de crear en su seno esta Asociación con el objetivo de difundir la devoción filial hacia María Auxiliadora. Acudió don **Honorio Rodríguez Martín**, salesiano de Ciudad Real, quien habló de Don Bosco, de su carisma y de su obra, de su amor a María Auxiliadora y del papel tan importante que tuvo la Virgen en la vida de san Juan Bosco. Bendijo una imagen de María Auxiliadora, de tamaño natural, que preside ya el Oratorio de la Hermandad de la Soledad. Son 30 personas las que comenzaron esta nueva andadura para ser mejores cristianos de corazón y obras. 🌐



Salamanca

Mosaico «200 Don Bosco»

Un acto de homenaje con un mosaico humano en la Plaza Mayor de Salamanca fue la gran cita en la que participaron los tres colegios salesianos de Salamanca (Salesianos María Auxiliadora, Salesianos San José de Pizarrales y Centro San Juan Bosco de las Salesianas) el viernes 30 de enero. Los actos comenzaron a las 11 de la mañana, cuando los alumnos de las tres presencias salesianas de la ciudad participaron en distintas celebraciones religiosas en templos de la ciudad charra. A continuación, se concentraron en el centro de la Plaza Mayor de Salamanca formando un gran mosaico humano. En este momento se unió el alcalde de la ciudad y parte de la corporación municipal. Tras este momento concluyó el acto al ritmo del himno compuesto para el bicentenario, con ese gran mosaico humano, en el que se podía leer: “200 DON BOSCO”.



Los actos comenzaron a las 11 de la mañana, cuando los alumnos de las tres presencias salesianas de la ciudad participaron en distintas celebraciones religiosas en templos de la ciudad charra. A continuación, se concentraron en el centro de la Plaza Mayor de Salamanca formando un gran mosaico humano. En este momento se unió el alcalde de la ciudad y parte de la corporación municipal. Tras este momento concluyó el acto al ritmo del himno compuesto para el bicentenario, con ese gran mosaico humano, en el que se podía leer: “200 DON BOSCO”.

Luanco (Asturias)

El Rector Mayor en su pueblo natal

Los días 4 y 5 de febrero, el Rector Mayor, don Ángel Fernández **Artime**, pasó por su pueblo natal, Luanco (Asturias). Llegó invitado por la Corporación Municipal para presidir la solemne eucaristía que en honor del Santo Cristo del Socorro se celebra cada 5 de febrero. Este día, Luanco recuerda aquella galerna de 1776 que impedía entrar a puerto a los barcos que faenaban mar adentro con amenaza de naufragio general. La intercesión del Cristo hizo que amainaran las olas y se salvaran barcos y vidas humanas. Al comienzo de la eucaristía, el Párroco pronunció unas cariñosas palabras de presentación de don Ángel. Este, que había elegido el pasaje del evangelio, “¿Qué dice la gente que soy yo?”, hizo una brillante exposición del milagro y acabó dirigiéndose a sus paisanos glosando las palabras del Señor: “Y vosotros, ¿quién decís que es Jesús?”. El Rector Mayor pasó el resto del día y la mañana siguiente con su familia.



Manuel Godoy

Madrid

En marcha «Toma las riendas 2015»

Nuevamente y tras el éxito de otros años, las *Plataformas Sociales Salesianas* ponen en marcha el proyecto “Toma las Riendas” apoyado por la *Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas*. El proyecto reforzará el proceso de capacitación de los agentes de prevención en el grupo de iguales, como medio de transformación de la realidad, generando proceso de empoderamiento, de protagonismo juvenil y de desarrollo comunitario. Los días 5 y 6 de febrero realizaron las jornadas formativas con los educadores de las diferentes entidades que forman parte del proyecto de este año. Fue un espacio de aprendizaje y autoconocimiento, para compartir experiencias y lo que es más importante hacerse con las herramientas necesarias para poner en marcha el proyecto en sus respectivas entidades.



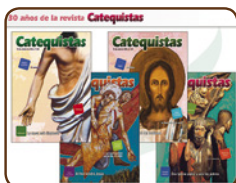
Plataformas Sociales Salesianas



Madrid

Catequistas, 30 años

La revista *Catequistas*, de la Editorial CCS, celebró el día 8 de febrero un encuentro conmemorativo de los 30 años de su presencia en la Iglesia española. Asistieron los inspectores provinciales. De “Santiago el Mayor”, **Juan Carlos Pérez Godoy**, y de “María Auxiliadora”, **Cristóbal López**. Además, entre los 45 convocados había autores que pasaron por la revista y un buen grupo de los actuales autores junto con amigos y catequistas en activo. La revista *Catequistas* salió al público en enero de 1985 con la cabecera de *Proyecto Catequista*. Más tarde, con el número 102 de octubre de 1997, cambió a la actual cabecera. El acto consistió en el recuerdo de momentos de la historia de la revista y se rindió homenaje a los autores que por ella pasaron o colaboran en la actualidad. **Mari Patxi Ayerra**, autora de la revista, lanzó a los participantes a *soñar* el futuro. Dos ideas fueron predominantes: apertura a lo digital, atención al destinatario actual, el catequista, que no tiene las mismas características de aquel de hace treinta años. 🌐



Noticias Breves

Reconocimiento mundial al museo salesiano de Punta Arenas

••• El Museo Salesiano “Mayorino Borgatello” de Punta Arenas en Chile recibió el reconocimiento “Travellers Choice 2014”, sello de calidad internacional que lo sitúa como atractivo turístico de carácter mundial. Este reconocimiento lo entrega *Trip Advisor*, empresa líder en lugares de importancia turística-cultural en el mundo, gracias a un sistema que le permite conocer la opinión directa de los visitantes a través de comentarios vía web. 🌐

I Carrera Popular Don Bosco en Jerez

••• El domingo 25 de enero se desarrolló en Jerez, la I Carrera Popular Don Bosco, con la participación de 700 atletas inscritos, procedentes de diferentes puntos de la provincia gaditana, que recorrieron un amplio circuito urbano. El evento supuso un éxito rotundo de organización. Dicho evento, organizado por la Casa salesiana “Manuel Lora Tamayo” contó con la implicación del Ayuntamiento de Jerez, Diputación provincial de Cádiz, Federación gaditana de Atletismo y catorce empresas bienhechoras. 🌐

Medalla de la ciudad a Salesianos Linares

••• Coincidiendo con la festividad de Don Bosco, se llevó a cabo la entrega de la Medalla de Oro de la ciudad de Linares (Jaén) a la presencia salesiana que durante este año celebra el cincuentenario de su presencia. El provincial de la Inspectoría de María Auxiliadora, **Cristóbal López**, acompañó con su presencia en este día histórico para Salesianos Linares. 🌐

La Asociación Juvenil Carabela cumple 25

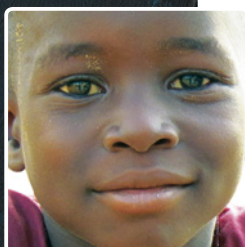
••• La Asociación Juvenil **Carabela**, vinculada al Colegio de Salesianos Huelva, celebró el 15 de enero su 25 aniversario con una gala en el Palacio de Congresos de la Casa Colón. Fue una gala homenaje a personas y entidades que colaboraron con el proyecto, en la que no faltaron las actuaciones musicales. Desde su fundación en 1990, Carabela ha trabajado con más de 1.000 niños y jóvenes de las barriadas de El Torrejón, Hispanidad, Santa Marta, La Orden, Tres Ventanas y Verdeluz. 🌐

“Juan Bosco. Si tienes un sueño, realízalo”

••• Con este título se presentó el pasado 29 de enero en Ciudad Real el nuevo libro del salesiano **Francisco Rodríguez de Coro**. El autor describió la obra en la que se narra las decisiones que el joven Juan Bosco debió tomar en su niñez, adolescencia y juventud. Todos los beneficios de la venta del libro, al igual que muchos otros de este escritor salesiano, van destinados a la *Fundación NIPACE*, que atiende integralmente a niños y jóvenes con parálisis cerebral y trastornos neuromotores. 🌐



Conjugando el verbo soñar



Soñar no es un verbo regular, es un verbo precioso. Engloba nuestros anhelos, nuestros deseos... Sin embargo, los sueños son irreales, difícilmente alcanzables, lejos de nuestras posibilidades... "De pequeñito soñaba con ser piloto de Fórmula 1", ¿de cuántos niños podemos decir esa frase? Seguramente que ha habido más niños con ese sueño en los últimos 10 años que pilotos de Fórmula 1 a lo largo de la Historia. Aún así, hay quienes convierten su sueño en realidad, ahí tenemos a **Fernando Alonso** o a **Carlos Sainz Junior**, por poner ejemplos cercanos. No obstante, mirando un poco la biografía de ambos, su sueño se conjugó con la oportunidad de desarrollar su carrera como piloto y, por supuesto, cierto talento.

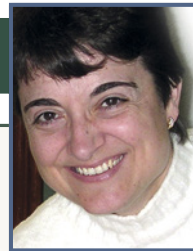
Los sueños pueden cumplirse, pero no basta con desear algo mucho para que se convierta en realidad. Somos lo suficientemente maduros como para saber que, sin esfuerzo, los logros no llegan, los sueños no se cumplen. Y también para saber que el talento, así en bruto, no sirve para nada, necesita unas guías para desarrollarse... La autosuficiencia, la autonomía máxima no es algo inherente al ser humano, somos seres sociales y no somos capaces solos de alcanzar grandes metas.

¿Se imaginan que hubiera pasado si **Einstein** o **Stephen Hawking** no hubieran tenido un profesor de matemáticas, si nunca nadie hubiera puesto en sus manos tratados de álgebra o de cálculo infinitesimal o, simplemente, si no hubieran podido asistir a la Universidad? Pues que, seguramente, su talento para la ciencia, para la investigación se habrían quedado en bruto, jamás se hubieran desarrollado, serían dos personas

anónimas con un gran potencial científico por descubrir... Sí, es cierto que pueden decir que estamos hablando de casos muy especiales y que, seguramente, en nuestras calles y plazas nos crucemos cada día con gente con grandísimos talentos sin desarrollar y, en muchos de los casos, sin descubrir siquiera por ellos mismos.

Pero volvamos a la ecuación: Éxito = Sueño + Talento + Oportunidad + *Esfuerzo*. Los sueños, como diría **Calderón de la Barca**, sueños son, es decir, están ahí sin saber muy bien por qué. El talento se tiene o no se tiene, pero si nadie nos da la oportunidad de descubrirlo ni de desarrollarlo de nada vale. Los sueños son algo muy particular, pero también van marcados por nuestra experiencia, los niños de nuestras calles y barrios *sueñan con jugar en el Real Madrid o en el Barcelona, sueñan con ser cocineros, cantantes famosos, pilotos de Fórmula 1...* Los niños de los países de misión *sueñan con tener un trabajo, poder comer todos los días, tener una familia...* Bueno, seguramente también sueñan con jugar al lado de **Messi** y **Cristiano Ronaldo**, pero, por desgracia y por la falta de oportunidades, a veces estos niños ven más factible jugar en el Real Madrid y en el Barcelona que poder ir al colegio, aprender un oficio y ofrecer a su familia una vida digna y un futuro con nuevos sueños, porque cuando el colegio se convierte en realidad, la universidad pasa al terreno de los sueños.

Desde *Misiones Salesianas* nos esforzamos cada día por conjuguar el verbo soñar. Hacerlo en primera persona y en segunda resulta bastante fácil, pero donde nos lo jugamos todo es en la tercera, en el *Él*, el *Ella* y el *Ellos*. Una tercera persona que, a tra-



Jóvenes en el centro de la misión

Imagina que escuchas la palabra *jóvenes*, ¿qué sientes en tu corazón? ¿Te evoca sentimientos positivos? Sitúate en el centro de una casa salesiana, deja que resuene en tu interior la palabra *jóvenes*, su significado supera con creces la definición del diccionario; seguro que percibes que tiene un valor añadido, una marca especial, una denominación de origen que brota del corazón de **Don Bosco** y de **María Mazzarello**.

Recréate experimentando como los jóvenes son la razón de ser de la gran Familia Salesiana. Revive como tu corazón se siente atraído hacia ellos como un imán. Entusiámate con el fin de la misión salesiana: acompañar a los jóvenes al encuentro con Cristo, que Él llene sus vidas de sentido.

Te invito a estar con los jóvenes; a favorecer que sean los protagonistas de su historia personal; a ayudarles a que construyan su futuro; a animarles a que se comprometan en acciones que les llenen de satisfacción para que descubran poco a poco su vocación y el sentido de su existencia; a acompañarles en sus compromisos a favor de chicos y chicas en centros juveniles, en campañas solidarias, en voluntariados en otros países o en el cuarto mundo de su ciudad; a acoger sus iniciativas y a dejarles que las lideren; a ser con ellos una casa abierta que acoge y evangeliza a todos, en especial a los más necesitados. Nuestra tarea es acompañar, animar y ayudar.


Mírate a ti mismo, piensa en tu evolución, en tu camino y en cómo has madurado. Así es más fácil caminar a su lado, ir a lo esencial, verbalizarle sus potencialidades e invitarle a hacerlas crecer y a ponerlas al servicio de los demás. Sin darte cuenta, destacarás sus avances y relativizarás los errores propios del proceso madurativo de la juventud.

¡Abre los ojos y el corazón! Repasa mentalmente los jóvenes con los que tratas. Descubre lo positivo de cada uno. ¿Eres capaz de hacer una lista de aspectos positivos y regalársela? Contéplalos con cariño. Dios mira así. Estás llamado a descubrir las fortalezas de cada joven, a animarlo a potenciarlas y a favorecer su protagonismo. ¿Te animas? ¡A él lo ayudarás a ser más feliz y tú también lo serás!

 Maite Seva

vés del amor se convierte en primera del plural, en *Nosotros soñamos*, pues los pequeños de nuestras misiones nos hacen partícipes de sus sueños y a través de vuestra ayuda os convertís en una pieza clave para hacerlos realidad.

Una de las formas más sencillas en las que desde España conjugamos el verbo soñar es a través de los *apadrinamientos*. Una manera sencilla de colaborar y muy enriquecedora en lo personal puesto que, podemos seguir el desarrollo del niño o joven al que estamos ayudando y ver como sus sueños van día a día, año tras año, convirtiéndose en una realidad. Actualmente, en *Misiones Salesianas* llevamos proyectos de apadrinamientos en 18 países, Benín, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Etiopía, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Haití, India, México, Mozambique, Paraguay, Perú, República Dominicana, Senegal, Togo y Uruguay. Miles de niños que, a través de sus cartas comparan sus sueños y sus progresos con sus padrinos. Miles de niños que, mediante el apadrinamiento, en forma de beca de estudios y alimentación conjugan sus sueños. Conjugan el verbo soñar es mucho más fácil de lo que parece y tú puedes unirte a nosotros solicitando más información en apadrinamientos@misionessalesianas.org

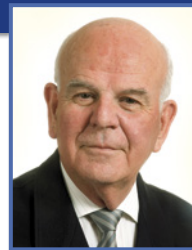
 Lorenzo Herrero

FOTOGRAFÍAS: Misiones Salesianas



La autoestima

Una realidad a trabajar



Permitidme unas preguntas. Nuestros hijos y alumnos, ¿se aman de verdad, se valoran, se quieren a sí mismos? ¿Estamos convencidos que una sana autoestima es el camino para ser felices? ¿Les ayudamos en ese sentido? ¿Nuestras palabras positivas les apoyan? Posiblemente fueron, las respuestas negativas a estas preguntas, las que motivaron que en California, en el año 1988, los legisladores votaran por unanimidad una ley de la autoestima. El objetivo de esta norma trataba de impulsar entre los ciudadanos una valoración positiva de sí mismo. Pensaban que esta ley reduciría las seis graves lacras de la América urbana del siglo XX: el crimen violento, el maltrato doméstico, el abuso de alcohol y otras drogas, los embarazos de adolescentes, el fracaso escolar y la dependencia crónica de las prestaciones de la Seguridad Social. La propuesta fracasó. Primero, porque la baja autoestima no era necesariamente la causa principal, ni siquiera secundaria, de los males sociales identificados

por los legisladores. En segundo lugar, por la superficialidad y la falta de especificidad de las medidas adoptadas. Sin embargo, fue una opción positiva a favor de la autoestima.

La autoestima en el pasado se identificó con el egoísmo; con el egocentrismo, el hecho de creernos el centro de las personas; con el narcisismo o amor exagerado; con la egolatría o culto al yo. Se favorecía más la “desautoestima” que la autoestima. La cultura anterior insistía que amarse a sí mismo era malo, un pecado. **Calvino** calificó de “peste” el amor a sí mismo, y **Freud**, hablando del amor a sí mismo en términos psiquiátricos, coincidía con Calvino. Hoy se piensa de otra manera. Por ejemplo, **Erich From** afirma que el amor a sí mismo no se identifica con el narcisismo. Llega a decir que el amor a los demás y el amor a nosotros mismos no son alternativas opuestas. Y la Biblia, desde el libro del Levítico, hasta los Evange-

lios insisten en que el primer mandamiento es “*amarás al Señor tú Dios con todo tu corazón, con tu alma, con toda tu mente, con todas tus fuerzas y el segundo amarás a tu prójimo como a ti mismo*”.

Por eso, es importante que tus hijos o alumnos desarrollen su autoestima, que:

- Digan un claro no a la baja autoestima ya que ello conduce a ser rigoristas, hipersensibles a la crítica, perfeccionistas, negativos...
- Digan un claro no a una autoestima exagerada. El amor absolutizado lleva al narcisismo, a la egolatría...
- Digan un claro sí a una autoestima equilibrada. Una sana autoestima es de vital importancia para el propio bienestar y para mejorar las relaciones personales.
- Aprendan que el “*error es la antesala del éxito*”. Deben aprender que los fracasos son el trampolín para avanzar. El concepto negativo sobre el error es una de las fuentes más habituales de baja autoestima. El error lleva al éxito. Un científico en su trabajo de investigación comete muchos errores, pero corregidos, consigue el éxito.
- Reciban caricias psicológicas de autoestima por parte de los padres y educadores, aceptándoles, respetándoles, permitiéndoles expresar lo que piensan y sienten; dándoles palabras de alabanza; manteniendo una actitud de acogida; escuchando sus emociones; celebrando sus santos, corrigiéndoles desde la positividad...
- Comprendan que “*si es virtud amar a mi prójimo porque es un ser humano, también debe ser virtud -y no vicio- amarse así mismo, pues también yo soy un ser humano*” (Erich From).



- Se acepten a sí mismos, asuman los valores y límites que tienen. El cambio no se produce por revolernos contra los defectos que tenemos sino por asumirlos y a partir de ellos mejorar.



- Confíen en la capacidad de mejorar. Un ejemplo es **Nick Vujicic**. Nació sin piernas y brazos. Superó esta difícil situación. A Nick le costó mucho esfuerzo andar, levantarse, afeitarse, lavarse... pero lo logró, gracias a su autoestima y fe.
- Valoren todo lo bueno que han hecho en su vida. Que se feliciten por sus éxitos y logros; por sus cualidades; por ver sobre todo lo positivo que tienen.

Decir a nuestros hijos o alumnos que trabajen su autoestima es fundamental, pero lo es más el que nosotros, padres o educadores:

- Actuemos de modo que se sientan aceptados en su persona, sus emociones, en nuestras valoraciones.
- Demos muestras de cercanía manteniendo una actitud acogedora, alabando lo bueno que hacen, saludándoles, sonriéndoles...
- Escuchemos sus emociones y sentimientos. La manera de dirigirse a una persona y escucharla aumenta mucho su autoestima.
- Evitemos corregir mal comportamientos negativos...
- Y, sobre todo, demosles caricias psicológicas. Cuentan que una señora, de ambiente rural, se acercó a un psiquiatra, en una ciudad alemana, porque se encontraba psíquicamente mal. El doctor le preguntó que le pasaba. Ella le dijo que su marido estaba enamorado de las vacas que tenían. Cuando iban a acostarse a cada vaca le daba una caricia psicológica. Las llamaba por su nombre y les valoraban algo bueno que habían hecho aquel día. Posiblemente la producción de leche aumentó por este trato cariñoso del dueño de la granja. Pero su mujer se encontraba mal porque su autoestima estaba muy baja. Ella no recibía caricias...

📖 José Antonio San Martín



Para saber más: *10 criterios de Don Bosco para trabajar la autoestima*. José Antonio San Martín, Editorial CCS. Madrid, 2015.

Ventana abierta



¿Breaking Bad?

Breaking bad ("volviéndose malo, corrompiéndose") es una serie de TV de **Vince Gilligan**, en 62 episodios y 5 temporadas, emitida entre 2008 y 2012. *Breaking Bad* narra la historia de **Walter White**, un profesor de Química de un instituto de Albuquerque (Nuevo México, Estados Unidos), casado y con un hijo adolescente discapacitado.

A sus 50 y pico años Walter descubre que tiene cáncer y que su escaso sueldo no le permite pagar su tratamiento ni dejar económicamente protegida a su familia para cuando falte.

Entonces sabe que la química le sirve para ganar dinero "fácil". Comienza a fabricar ("cocinar", según la jerga del mundillo) drogas de diseño, anfetaminas. Cambia radicalmente de vida, y se va metiendo en delitos cada vez más graves, con la lógica repercusión en su familia.

"Si no lo hago yo, ya lo hará otro", es la excusa de Walter. En una escena clave, un avión se estrella y parte del equipaje cae sobre la piscina de los White. El realizador nos muestra un osito de peluche, destrozado. Luego sabremos que el avión ha caído por el fallo de un controlador aéreo, deprimido porque su hija ha muerto por una sobredosis de droga, la droga cocinada por White... Así pues, lo que hacemos mal es un *boomerang*: las consecuencias negativas acaban cayendo en nuestro jardín... Pero el aviso llega tarde para el que se desliza por una pendiente hacia el mal, para el corrompido. Cualquier parecido con la realidad no es casualidad ni pura coincidencia, ¿verdad?

La serie ha tenido gran éxito por estos problemas éticos que nos plantea. Pero ha sido un arma de doble filo. Muchos espectadores acaban admirando (¿envidiando?) a Walter White. **Don Bosco** solía invitar a sus chicos (y a sus colaboradores adultos) a aprovechar la vida para hacer todo el bien posible. "Ya descansaremos en el paraíso". Él nos diría *que no nos volvamos malos ni corruptos*, pues podemos ser felices siendo "buenos cristianos y honrados ciudadanos".

📖 Jesús Rojano





¿Ex alumno o antiguo alumno?

Querido Iván:

Ya no nos vemos con la frecuencia de los últimos años... es normal: tú ya eres universitario y yo sigo bregando en el colegio en el que tantas experiencias has vivido.

Por las pocas conversaciones que hemos mantenido en los meses pasados me atrevo a aventurar que, de alguna manera, aunque esporádica, te gustaría volver a tu colegio, a nuestro colegio.

Me alegra enormemente.

Deja que te repita una reflexión mía que ya te comenté cuando eras alumno. Desde mi punto de vista, existe una diferencia (sutil aunque importante) entre ser ex alumno y ser antiguo alumno.

Entiendo por "ex alumno" a aquel que pasó por el centro educativo, adquirió conocimientos, vivió experiencias buenas y no tan buenas, maduró como persona, utilizó las instalaciones, conoció gente que fue fundamental en su vida, aprobó o suspendió, jugó, estudió, celebró... y se fue.

El antiguo alumno, sin embargo, hizo todo lo anterior pero no terminó de irse: en cierta forma sigue siendo alumno aún.

Su tránsito por el colegio no ha terminado, continúa aprendiendo, mantiene la relación con sus viejos compañeros y profesores, sigue experimentando la vivencia de saberse protegido por el manto de María Auxiliadora.

El asociacionismo juvenil ha sido tradicionalmente una de las dimensiones claves de la Pastoral Juvenil Salesiana: Oratorios, Centros Juveniles, comunidades de jóvenes... también las asociaciones de Antiguos Alumnos. Todos estos son grupos en los que los que fueron muchachos de **Don Bosco** comparten su deseo de seguir siéndolo y viven su compromiso con la sociedad. Recuerda: buenos cristianos y honrados ciudadanos.

¿Cómo podemos adaptar esta presencia a la nueva realidad en que vivís los jóvenes de hoy? Los grupos de *WhatsApp* o de *Facebook*, la presencia en *Twitter* o en cualquier otra red social son herramientas imprescindibles y muy útiles a la hora de organizarse pero si al final no consiguen hacer más presente a Cristo en el mundo no dejan de ser acciones puntuales que alimentan una nostalgia inútil.

Los Antiguos Alumnos de Don Bosco son un grupo más en la lista oficial de miembros de la Familia Salesiana, como los Salesianos de Don Bosco, las Hijas de María Auxiliadora o los Cooperadores.

Ser Antiguo Alumno es una responsabilidad y tiene que notarse, tiene que tener impacto durante toda la vida.

Hace poco leí en una entrevista a don **Cristóbal López Romero**, inspector de la Inspectoría María Auxiliadora, que él, con ocasión del Bicentenario quiere que *todos los "antiguos alumnos salesianos" se transformen en "salesianos antiguos alumnos"*; es decir, que lo sustantivo pase a adjetivo y lo adjetivo a sustantivo.

Ése es mi deseo hoy para contigo: que en breve te empieces a considerar salesiano antiguo alumno...

¡y que vivas como tal!

Seguimos hablando...

 Jaime Martínez

Eduardo Delgado

Consagrados a Dios y al hombre



El día 2 de febrero se celebró la presentación del niño **Jesús** en el Templo y la purificación de **María**, de acuerdo con lo prescrito por la Ley de **Moisés**. Ambos acontecimientos evangélicos son un motivo suficiente para celebrar en ese día la Jornada de la Vida Consagrada, de especial relieve en este año dedicado precisamente a la vida consagrada.

Esa opción de vida nos es bien conocida. O debería serlo. Como ha dicho el Concilio Vaticano II, “desde los principios de la Iglesia hubo hombres y mujeres que se propusieron seguir a Cristo con mayor libertad por la práctica de los consejos evangélicos, e imitarle más de cerca, y cada uno a su manera llevaron una vida consagrada a Dios”.

Seguramente hemos leído algo sobre el monacato antiguo. Recordamos el nacimiento de las órdenes mendicantes, el heroísmo de las órdenes dedicadas a la redención de los cautivos o al cuidado de los enfermos. Conocemos las modernas congregaciones religiosas y su dedicación a las misiones y a la enseñanza, y somos testigos de las nuevas formas de consagración que el Espíritu ha suscitado en la Iglesia.

A veces se oye preguntar qué hacen los religiosos y religiosas o, más en general, las personas consagradas. La pregunta por lo que hacen no es la más adecuada, porque hacen de todo en la Iglesia y en la sociedad. Sería más oportuno preguntarse cómo y por qué lo hacen, para descubrir que lo hacen todo siguiendo el espíritu de Jesucristo.

Las personas consagradas dedican su vida a afirmar a Dios y su señorío. Viviendo a la escucha de la Palabra de Dios, nos ayudan a comprender al hombre como una unidad fundamental de cuerpo y espíritu, nos proponen el ideal del triunfo sobre las apetencias nocivas y nos muestran la vida fraternal de la comunidad como maqueta para una sociedad justa.

Las personas consagradas dedican su vida a la afirmación de la verdad, la bondad y la belleza, a la transmisión de la fe en culturas diversas. Nos exhortan a la conversión, a lo esencial y nos indican los caminos de la evangelización y de la liberación, de la paz y del progreso.

Su amor a Dios y su fidelidad a la llamada de Dios nunca han apartado a las personas consagradas de su

fidelidad y amor a las personas concretas. Han colaborado como nadie en la transmisión de la cultura, aprendiendo las lenguas de todos los pueblos, promoviendo las ciencias, la técnica y las artes.

Las personas consagradas nos enseñan a escuchar la voz de los sin-voz, a redescubrir la dignidad de la persona, la fraternidad humana y la comunión eclesial. Por medio del anuncio, la denuncia y la renuncia nos muestra el valor de la gratuidad y la gratitud, dan razón de la esperanza y dan esperanza a la razón.

Y, prestando atención al Espíritu, nos recuerdan, con su palabra y sus silencios, con su vida y su testimonio, que Cristo es el verdadero modelo para la vida del hombre y la fuente de la verdadera alegría.

✉ José-Román Flecha Andrés



Claustro del Monasterio de Silos.

Entrevista a Juan Carlos Pérez Godoy

Provincial de la Inspectoría Santiago el Mayor

«El modelo de Valdocco es modelo de hogar para las familias hoy»



Pregunta: ¿Cuándo conociste por primera vez a Don Bosco?

Respuesta: En 1970, en los Salesianos de Utrera. Me presenté a un examen para obtener una beca y lo aprobé. Siempre estaré muy agradecido a mis maestros de la infancia en Burguillos: la Señorita **M^a Carmen** y **Don Juan**. En aquel momento era prácticamente la única posibilidad para poder estudiar, no había las facilidades de hoy. De no haber sido por la beca jamás podría haber ido a Utrera. Incluso con ésta, mis padres tuvieron que superar muchas dificultades económicas, pero escogieron los Salesianos de Utrera frente a otra opción en Constantina, porque creían que era lo mejor para mí. Así y allí conocí a **Don Bosco** y a **María Auxiliadora**. Siempre lo he considerado algo providencial.

P: ¿Qué te llamó, desde el principio, la atención de su vida, su obra...?

R: Lo primero que me llamó la atención fueron sus hijos, los salesianos. Yo los veía diferentes, eran unos curas especiales, alegres, cercanos, se preocupaban de nosotros, jugaban con nosotros y al mismo tiempo eran exigentes. Después fui conociendo la vida de Don Bosco a través de las filminas y algunas lecturas. Un año para un concurso me aprendí de memoria el opusculito del Sistema Preventivo, (pero no me lo preguntes hoy...). Así fui entendiendo por qué los salesianos eran como eran; porque eran hijos de Don Bosco que amaba profundamente a los jóvenes, era cercano a ellos y a sus problemas. Después fui comprendiendo un poco más su espiritualidad que era muy sencilla, su obra extendida por todo el mundo, pero sobre todo el sentido de la fiesta y la alegría. La alegría no estaba reñida con ser cristiano.

P: ¿Qué aspectos destacarías de su relación con los jóvenes y cuál te parece que deberías insistir, subrayar hoy?

R: Su capacidad de amor personal, incluso lleno de ternura, a cada joven; su empeño en descubrir en cada joven ese punto de acceso al bien; su coraje de soñar un porvenir, un proyecto para cada uno; su disposición para dejarse conmover por la situación de los jóvenes; su deseo de acompañarlos, desde las diferentes y difíciles situaciones en que se encontraban, al encuentro con Jesucristo, a quien gustaba presentar como el “amigo y salvador”. Yo destacaría esa extraordinaria y armoniosa unidad de su existencia expresada en el “signo y potador del amor de Dios a los jóvenes”.

P: Y de su espiritualidad, ¿hay algún aspecto que deberíamos recuperar, insistir...?

R: Yo destacaría en primer lugar su corazón encendido por el fuego de la caridad del Buen Pastor: su entrega incondicional y apasionada a los jóvenes; también su inquebrantable fe en Dios y el reconocimiento agradecido de su presencia que acompaña y orienta sus pasos; su mirada de fe que le llevaba a vivir “como si viera al Invisible” y su original relación con María, madre y maestra, que le hacía lanzarse hasta la temeridad. Me ha llamado siempre la atención su capacidad de traducir la vida cristiana a fórmulas muy sencillas y asequibles; su sentido de la alegría y de la fiesta como un “hecho del Espíritu”; su sentido eclesial en una experiencia de Iglesia simpática para los jóvenes; y cómo no, la actividad creativa e incansable vividas como misión, como fidelidad al proyecto de Dios.

P: Eres el provincial de una de las dos nuevas inspectorías salesianas de España que comenzaron un nuevo camino. ¿Qué esperas de esta nueva etapa de historia salesiana aquí?

R: En la carta que el Rector Mayor escribía a los inspectores nos pedía “guiar el delicado itinerario, ya en acto, de la recolocación de la presencia salesiana en la nue-



«Don Bosco es un don del Espíritu para toda la iglesia. Deseo que al poner nuestra mirada en Don Bosco se desplieguen en nosotros todos los dinamismos para volver a los jóvenes y revitalizar nuestra vocación.»

va inspección Santiago el Mayor. Para afrontar los problemas que nacen de una insuficiente fecundidad vocacional y de la necesaria revitalización del carisma salesiano, son necesarios procesos que han de ser elaborados, programados y realizados con generosidad personal e imaginación apostólica, procesos que tengan como meta la santidad personal del salesiano, la renovación religiosa de las comunidades, la calidad de la propuesta educativo pastoral y la puesta en marcha de nuevos proyectos misioneros, salesianamente significativos". Son metas altas y desafiantes. A ello me dedico en cuerpo y alma con la esperanza de iniciar un proyecto compartido por todos que nos sitúe en esa dirección. Eso espero.

P: ¿Y qué esperas de la celebración del Bicentenario para la Familia Salesiana?

R: Ante todo me gustaría que fuera un acontecimiento eclesial, pues Don Bosco es don del Espíritu para toda la Iglesia. Espero y deseo que al poner nuestra mirada en Don Bosco se desplieguen en nosotros todos los dinamismos necesarios para volver a él –a su persona, a su espiritualidad, a su pedagogía-, para volver con determinación a los jóvenes y revitalizar nuestra vocación, la específica de cada uno de los grupos de la Familia Salesiana, con los resortes espirituales adecuados que han de ser la base y el fundamento de cualquier estrategia o programa. Me gustaría que las celebraciones del Bicentenario enciendan nuestro corazón con un gran deseo de *conversión* a la radicalidad del Evangelio, a los jóvenes más pobres, a una comunión de familia que sea profecía de fraternidad.

✍ Fco. Javier Valiente



Familia agradecida

Madrid • Doy muchísimas gracias a **María Auxiliadora** por lo que me ayuda y me escucha. Y la pido que no abandone y siga cuidando de nosotros (J. P. G.).

Móstoles (Madrid) • Mi hermano de 53 años sufrió un infarto en el 2011, el 11 de septiembre. Se quedó hemipléjico totalmente. Después de 3 años, está casi curado. Sólo **María Auxiliadora** y san **Juan Bosco**, con nuestro esfuerzo, pudieron obrar este milagro (María Ledesma Hernández).

Bilbao • Agradezco a **María Auxiliadora**, los favores recibidos y suplicándole siga ayudando y dando salud a nuestra familia, que confiamos en Ella. Gracias, y envío un donativo (Cándida Grima y familia).

Palencia • Doy gracias a **María Auxiliadora** por los favores recibidos. También sigo pidiendo su ayuda para mí y para mi familia (F. L.).

Ginebra (Suiza) • Queremos hacer público nuestro agradecimiento a **María Auxiliadora** por todos los favores recibidos, y le pedimos nos siga protegiendo siempre. Gracias Madre. Mandamos un donativo (Familia Baltar).

Cartagena (Murcia) • Confiada en la intercesión y protección de **María Auxiliadora** para la total recuperación de un familiar muy querido, envío un donativo para el Boletín Salesiano (María Teresa Pérez-Crespo).

Sevilla • Con gran fe encomendé a **María Auxiliadora** un caso que podría haber sido grave, pero salió todo normal gracias a Ella. Envío un donativo al Boletín Salesiano (Luisa María de la Luz Peña).

Antequera (Málaga) • Doy gracias a **María Auxiliadora** por tantos milagros concedidos. Mi hijo estuvo muy grave y se curó. También pudo terminar sus estudios. Y en la actualidad está trabajando. Gracias por todo. Envío un donativo (Rosario Luque Bravo).



María Auxiliadora de San Miguel de Tucumán (Argentina)

Nos precedieron

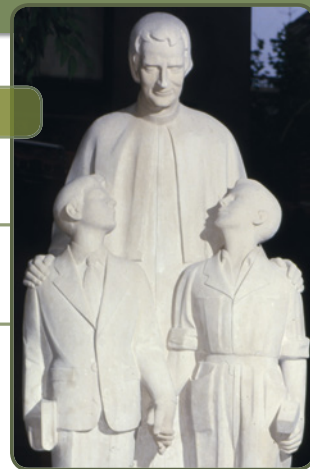
Jaime Gil Vázquez. Tenía 84 años de edad y había cumplido los 64 de salesiano y los 54 de sacerdote. Su funeral se celebró el domingo 14 de diciembre en la Basílica de María Auxiliadora de Sevilla. Jaime Gil nació en Morgade (Ourense) el 8 de noviembre de 1930. Hizo el Noviciado en San José del Valle donde profesó en 1950. Estudió la filosofía en Utrera-Consolación (1950-52). Después del tirocinio en Las Palmas (1952-56) cursó sus estudios de teología en Posadas (1956-60). Se ordenó de sacerdote en Córdoba el 24 de junio de 1960. Desde entonces desarrolló su labor pastoral en Las Palmas (1952-56; 1960-61 y 1991-2012); Posadas (1956-1960); Teror (1961-1964); Avellaneda (1964-75); Barcelona (1975-76); La Orotava (1976-79 y 2012-14); Pozoblanco (1979-86); Antequera (1986-91). Desde finales del pasado junio formó parte de la comunidad Don Pedro Ricaldone de Sevilla.

José Antonio Nieto Estévez. Tenía 84 años de edad y había cumplido los 67 de salesiano y los 56 de sacerdote. El funeral se celebró el sábado 13 de diciembre en la iglesia del Colegio de Úbeda (Jaén). José Antonio nació en La Encina (Salamanca) el 5 de mayo de 1930. Hizo el Noviciado en San José del Valle donde profesó en 1947. Después del tirocinio en Córdoba (1952-54) cursó sus estudios de teología en la Crocetta (1954-58). Se ordenó en Turín el 1 de julio de 1958. Desde entonces desarrolló su labor pastoral en Córdoba-San Francisco de Sales (1958-60; 1971-72 y 1984-89); San José del Valle (1960-63); Posadas (1963-66); Priego de Córdoba (1966-71); Granada-San Juan Bosco (1972-77); Córdoba-Colegio Mayor (1977-78); Córdoba-Don Rinaldi (1978-81); Córdoba-Casa Inspectorial (1981-84); Úbeda (1989-94); La Orotava (1994-97); Sevilla-Teologado C. San Isidoro (1997-2000). Desde el año 2000 formaba parte de la comunidad de Úbeda. Fue director de Granada-San Juan Bosco (1972-77), de la Casa Inspectorial de Córdoba (1981-85) y de Úbeda (1989-94). También fue secretario inspectorial (1979-85).



Inspectoría de María Auxiliadora

Estas becas son la aportación económica que personas o colectivos hacen a cada inspectoría para la promoción de vocaciones salesianas. Aquí cada mes aparece el listado de becas de varias inspectorías por orden alfabético, solo las que se han incrementado desde enero de 2011, en negrita están las entregas que se han realizado durante el último mes en cada Inspectoría.



- «Asociación de María Auxiliadora» Badalona. **Total: 4.814,55 €**
- «Don Felipe Rinaldi» Voluntarias de Don Bosco. **Total: 5.065,79 €**
- «Asociación de María Auxiliadora» Palafrugell. Nueva entrega: 500 €. **Total: 12.628,86 €**
- ADMA de Rocafort. **Total: 10.043,46 €**
- ADMA de Sant Vicenç dels Horts Stas. Joaquina y Teodora. **Total: 1.200 €**
- Alcalá «Sacerdotal Bodas Oro D. Julián Gómez Bares». **Total: 13.826 €**
- Algeciras «Sacerdotal D. Venerando Conde Araujo». **Total: 5.813,33 €**
- Antequera 3ª «D. Francisco Acuña». **Total: 14.005 €**
- Beca Sacerdotal AA.AA. - Hermanidades Salesianas. **Total: 11.446 €**
- Burguillos (Sevilla). Beca Sac. Bodas de Plata Ntra. Sra. del Rosario. **Total: 4.400 €**
- Beca Sacerdotal «Don Siro Vázquez». **Total: 4.664,50 €**
- Cádiz «Sacerdotal Don Manuel Caballero Gallego». **Total: 1.500 €**
- Cádiz «Bodas de Diamante Don Miguel Rodríguez Rumbao». **Total: 7.831,32 €**
- Cádiz Misionera «D. Gregorio Calama Bares». **Total: 3.000 €**
- **Capillas Mª Auxiliadora Hornachuelos.** Nueva entrega: 300 €. **Total: 10.112,70 €**
- Chiclana «Bodas de Oro Sacerdotales Don José Caño». **Total: 4.395 €**
- Córdoba «Sacerdotal F. Moyano Flores». **Total: 53.100 €**
- Córdoba ADMAS Sur «D. Manuel Collado». **Total: 6.902 €**
- Córdoba ADMAS San Francisco de Sales. **Total: 2.262 €**
- Córdoba AA.AA. **Total: 1.600 €**
- Granada «Togo: Don Ángel Mateos AA.AA.» **Total: 9.107 €**
- La Cuesta ADMA. **Total: 2.505 €**
- La Orotava «V. Misionera Eugenio Hernández A.A.» **Total: 16.760 €**
- La Orotava «Sacerdotal Evaristo Rodríguez Ferreiro». **Total: 6.515 €**
- Las Palmas «Sacerdotal R.S.C.». **Total: 4.361 €**
- Las Palmas Auxiliadora. **Total: 6.000 €**
- Las Palmas «Beca Bodas Diamante Don Guillermo Navarro». **Total: 9.330 €**
- Linares ADMA. **Total: 14.553 €**
- Mérida «Bodas de Oro Sacerdotales D. Silverio Barreña». **Total: 59.468 €**
- Misionera «Manuel Ruiz Guerrero». **Total: 15.125 €**
- Misionera «Bodas Oro Sacerdotales D. Guillermo González». **Total: 2.250 €**
- Misionera «Serafín García». **Total: 13.871 €**
- Morón «Bodas Oro Sacerdotales Don Honorio Larena». **Total: 2.744 €**
- Palma del Río ADMA. **Total: 6.003 €**
- Pozoblanco 2ª «Familia Salesiana». **Total: 9.935 €**
- Pozoblanco 2ª «Togo: Don Fausto Hernández». **Total: 6.001 €**
- Pozoblanco 3ª «Togo: Grupo Misionero». **Total: 11.250 €**
- Rota «Don Manuel Jiménez Carrasco». **Total: 7.072 €**
- Sevilla «Sacerdotal Luis Valpuesta Cortés». **Total: 9.167,69 €**
- Sevilla-Triana «Beca Misionera Francisco Vázquez». **Total: 2.000 €**
- Sevilla-Triana «Sacerdotal Bodas de Diamante - D. José Manuel Martín M.». **Total: 18.280 €**
- **Sevilla-Trinidad «Sacerdotal Don Rafael Mata Barreña.** Nueva entrega: 100 €. **Total: 3.170 €**
- Sevilla-Trinidad «Sacerdotal Bodas de Oro Don Antonio Rodríguez Jiménez». **Total: 1.560 €**
- Utrera «Sacerdotal Bodas de Diamante Don Antonio Martín Notario». **Total: 26.432,39 €**
- Utrera «Sacerdotal Don Antonio Mejías Vallejo». **Total: 5.065 €**
- Malí - **ADMA** Inspectorial. **Total: 34.749,90 €**
- Malí - **ADMA** Alpartir. **Total: 2.927 €**
- Malí - Misionera Carlos Llobet. **Total: 20.904 €**
- Campello «Fernando Ferrándiz». **Total: 10.184 €**
- Toubá Malí - **ADMA** Campello. **Total: 5.514 €**
- Misionera «Don David Churio». **Total: 7.552 €**
- Misionera «Don Adolfo Rodríguez - **ADMA** La Almunia». **Total: 6.750 €**
- Alicante Mª Auxiliadora **ADMA**. Misionera «Don Jesús Díaz Pais». **Total: 6.750 €**
- Misionera «Daniel Lluch». **Total: 5.707,07 €**
- Burriana **ADMA**. Misionera. **Total: 5.100 €**
- Zaragoza-Escuela de Madres «Pro-Malí». **Total: 5.701,19 €**
- Zaragoza - **ADMA** «Pro-Malí». **Total: 12.591 €**
- «Vicente y Lolita». **Total: 15.312 €**
- Malí-Terapia Show (Teatro Salesianos Zaragoza). **Total: 1.405 €**
- Beca Juan José Criado. **Total: 6.000 €**



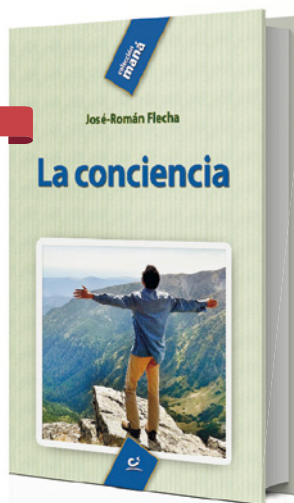
Juegos y creatividad
Iván Suárez. **Novedad.** P.V.P. 9,50 €



Enseñar a aprender Religión
Didáctica de la ERE
José Antonio Fernández
Novedad. P.V.P. 18,50 €

Sacramentos de la Eucaristía y del Perdón y Oraciones
Álvaro Ginel. **Novedad.** P.V.P. 4 €

La conciencia
José-Román Flecha
Novedad. P.V.P. 10 €



STJ 500



Orar con santa Teresa de Jesús
A la luz de la imagen de Cristo
Ángel Moreno, de Buenafuente. **Novedad.** P.V.P. 8 €

Teresa a través de sus obras
Jesús Manuel García. **Novedad.** P.V.P. 10,35 €

V CENTENARIO SANTA TERESA DE JESÚS